



1886 SCA 2014

## **Concurso Nacional de Ideas “Un Pasaje, una Ciudad”**

### **CRITICA DEL JURADO**

El concurso planteó una doble escala de intervención: el pasaje en particular al cual nos estamos refiriendo, y el concepto de pasaje en una escala mayor. La idea de una intervención relativamente austera, con recursos limitados, permite pensar que esta solución pueda ser utilizada para otros pasajes.

El pasaje en el que se propone intervenir presenta dos niveles de cruce: uno entre la ciudad y el río, y el otro entre los espacios verdes que bordean las autopistas.

El Jurado reconoce y valora el gran esfuerzo realizado por los concursantes para generar ideas y proyectos de calidad en un tiempo relativamente corto.

#### **1º PREMIO:**

Este proyecto se distingue por la fuerza y calidad de su propuesta con un nivel de intervención mínimo.

Aquí, la iluminación se convierte en el elemento que relaciona los dos espacios verdes, jerarquizando el uso actual de los mismos y extendiendo el horario de uso del pasaje. Por medio de la iluminación, se subrayan los puntos de salida y de llegada del pasaje.

Reconoce y potencia la belleza de la naturaleza imperfecta del puente actual. Trabaja y resalta la memoria del puente existente en una suerte de “Arqueología industrial”.

Asimismo, es muy valorable la propuesta de vinculación entre la estación y el puente mediante los módulos de apoyo.

Este proyecto puede tener vigencia en el tiempo, más allá de la permanencia de la estación ferroviaria.

Entendemos que esta propuesta debería completarse en una segunda etapa con soluciones para mejorar la llegada a Ciudad Universitaria, con la colaboración de un equipo interdisciplinar con la participación, por ejemplo, de paisajistas y ecólogos.

#### **2º PREMIO EX AEQUO**

El segundo premio es compartido porque el Jurado considera que se trata de dos trabajos con un fuerte contenido conceptual y desea validar ambas visiones.

- En el caso del proyecto identificado como 013, se reconoce el trabajo profundo de investigación histórica y conceptual realizado. Las soluciones radicales de este proyecto proponen la eliminación de las barreras urbanísticas hoy existentes,



1886 SCA 2014

planteando que la mejor manera de ofrecer una solución al pasaje es eliminar la barrera.

Propone un debate pendiente en la sociedad – ya planteado en otras ciudades– acerca de la vigencia y la necesidad de las autopistas de penetración en la ciudad. Este proyecto requiere de operaciones previas, y de un alto grado de consenso político, para poder ser llevado adelante.

Se constata en este proyecto un esfuerzo por trabajar en distintas fases, con una sucesión de intervenciones, reconociendo la temporalidad de los proyectos urbanos.

Sin embargo, se observa que hay situaciones que no están resueltas, como el cruce de las vías del ferrocarril.

- El proyecto identificado como 008 resuelve el tema propuesto de una forma contundente, logrando una conexión eficiente con Ciudad Universitaria mediante el cambio de dirección del puente.  
Es una intervención acotada, que plantea soluciones en diferentes dimensiones, incluyendo la ambiental, y propone nuevas funciones para el puente y el parque.  
Se resalta la intención de proponer un sistema de referencia mediante el cual elementos del puente puedan ser incorporados en el parque y viceversa, generando una continuidad en ambos espacios.  
Si bien se lo considera un proyecto viable, la relación entre el peatón y la escala del puente requeriría una mayor profundización.