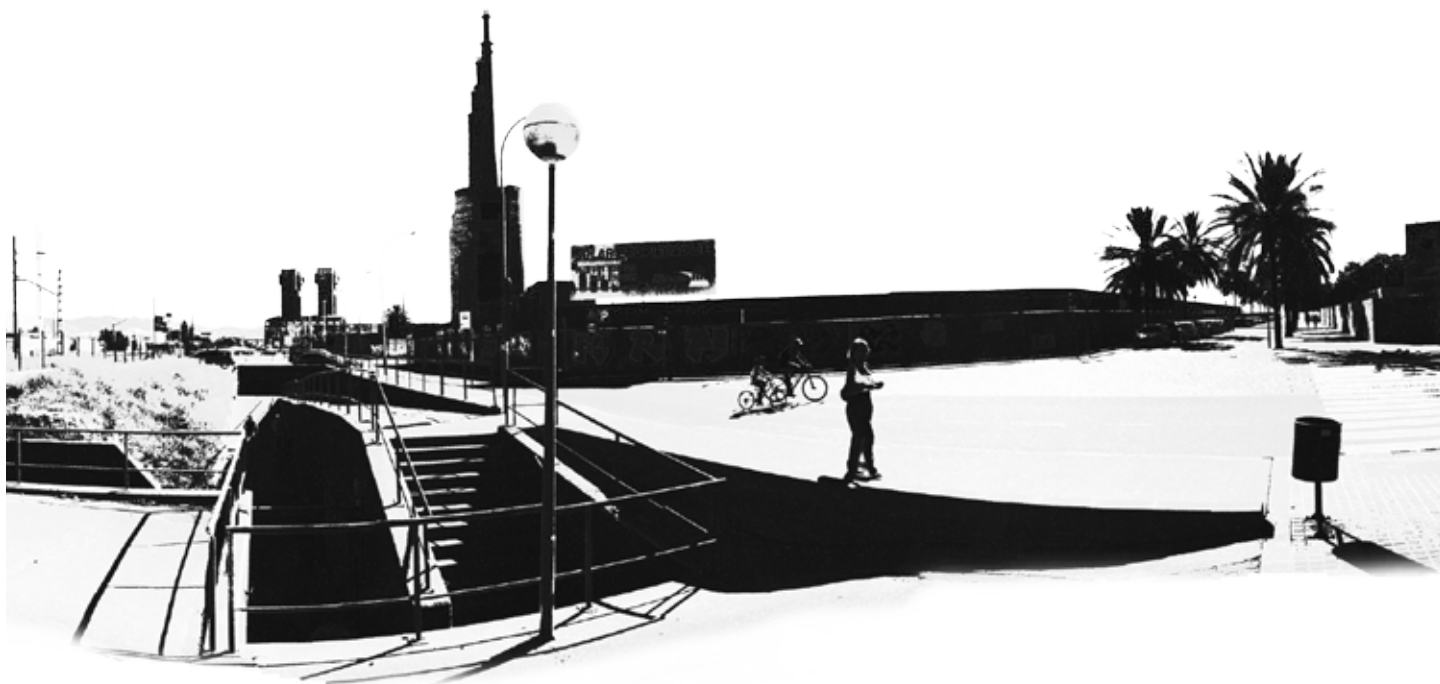


Besòs

International Competition

Sant Adrià de Besòs
Barcelona

passage



REFLECTION ON THE PASSAGE BELOW THE INFRASTRUCTURES BETWEEN THE CITY AND THE SEA

Organizers:



consorcibesòs
● ● ● ●

Partner:







“Besòs pasage” is an international competition addressed to architects, urban planners and technical designers with experience in city planning, organized by the Consorci del Besòs in collaboration with the Institut pour la Ville en Mouvement (IVM, Paris) which aims to select a proposal to improve the existing underpass under the railway that connects Sant Adrià with the sea, the tram and the site of the former Besòs power station. This contest is part of the international program “Passages, espaces de transition pour la ville du 21è siècle” of the Institut pour la Ville en Mouvement (IVM). The project involves a research venture being developed simultaneously in the cities of Barcelona, Paris, Montevideo, Shanghai, Toronto, Tours, Santiago de Chile, Buenos Aires and Valparaiso and establishes a new framework for contemplating passages on a metropolitan level as elements that can activate the articulations of the area to improve people’s quality of life.



SANT ADRIÀ DE BESÒS
BARCELONA

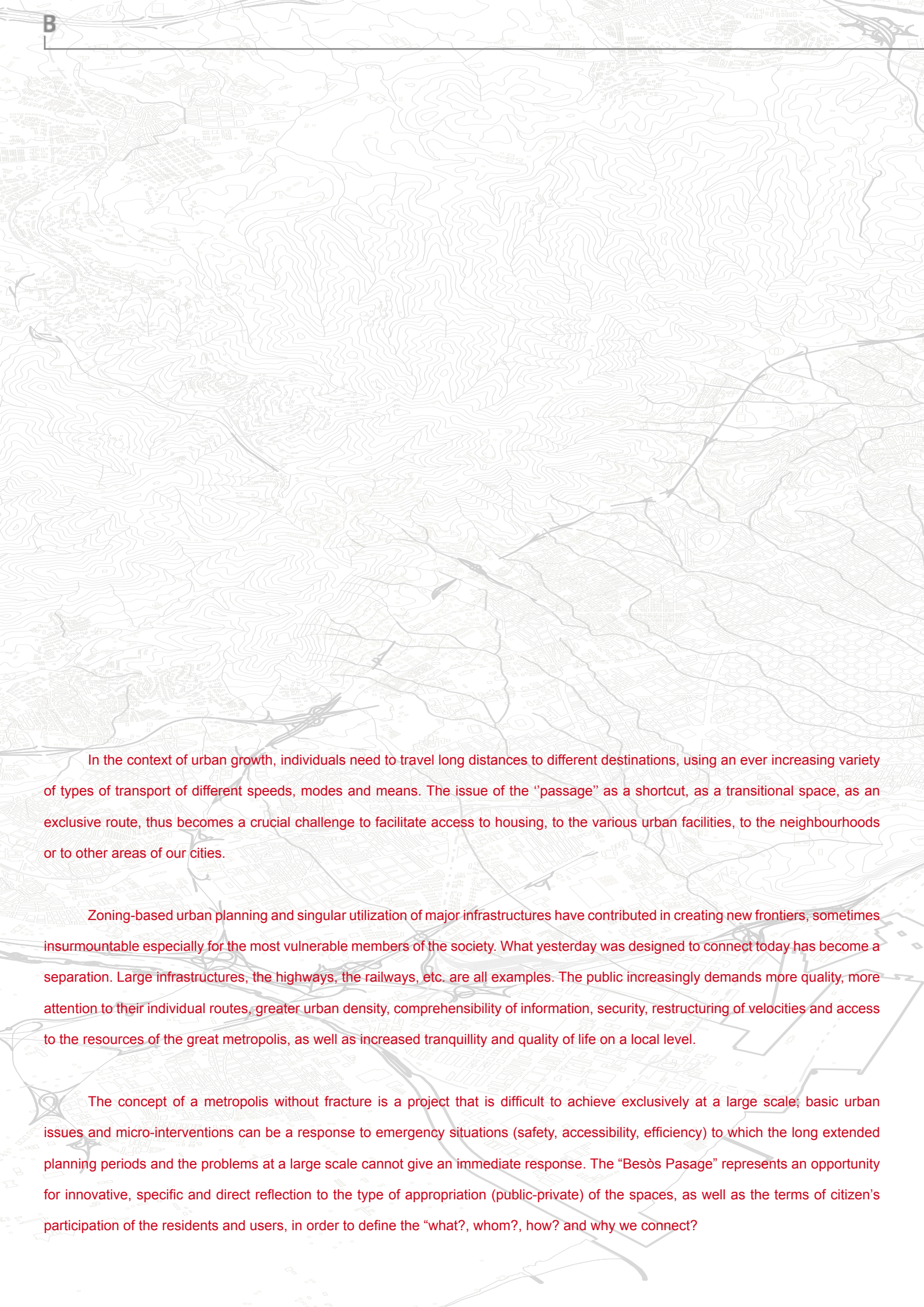
“Passatge Besòs” és un concurs internacional dirigit als arquitectes, urbanistes i tècnics relacionats amb el disseny de la ciutat organitzat pel Consorci del Besòs en col·laboració amb l'Institut pour la Ville en Mouvement (IVM, París) que té com a objectiu escollir una proposta que millori el pas soterrat existent sota la via del tren que comunica Sant Adrià amb el mar, amb el tramvia i amb l'àmbit de l'antiga central tèrmica del Besòs. Aquest concurs s'emmarca dins del programa internacional “Passages, espaces de transition pour la ville du XXI siècle” de l'Institut pour la Ville en Mouvement (IVM). El programa és una investigació desenvolupada simultàniament a les ciutats de Barcelona, París, Montevideo, Shanghai, Toronto, Tours, Santiago de Xile, Buenos Aires, Valparaíso... i estableix un nou marc de reflexió metropolitana sobre els passatges com a elements activadors de les articulacions del territori per millorar la qualitat de vida de les persones.

“Pasaje Besòs” es un concurso internacional dirigido a los arquitectos, urbanistas y técnicos competentes con el diseño de la ciudad, organizado por el Consorcio del Besòs en colaboración con el Instituto pour la Ville en Mouvement (*IVM, París) que tiene como objetivo escoger una propuesta que mejore el paso sepultado existente bajo la vía del tren que comunica Sant Adrià con el mar, con el tranvía y con el ámbito de la antigua central térmica del Besòs. Este concurso se enmarca dentro del programa internacional “Passages, espaces de transition pour la ville 21è siècle” del Instituto pour la Ville en Mouvement (*IVM). El programa es una investigación desarrollada simultáneamente en las ciudades de Barcelona, París, Montevideo, Shanghai, Toronto, Tours, Santiago de Chile, Buenos Aires, Valparaíso... y establece un nuevo marco de reflexión metropolitano sobre los pasajes como elementos activadores de las articulaciones del territorio para mejorar la calidad de vida de las personas.

ENG

CAT

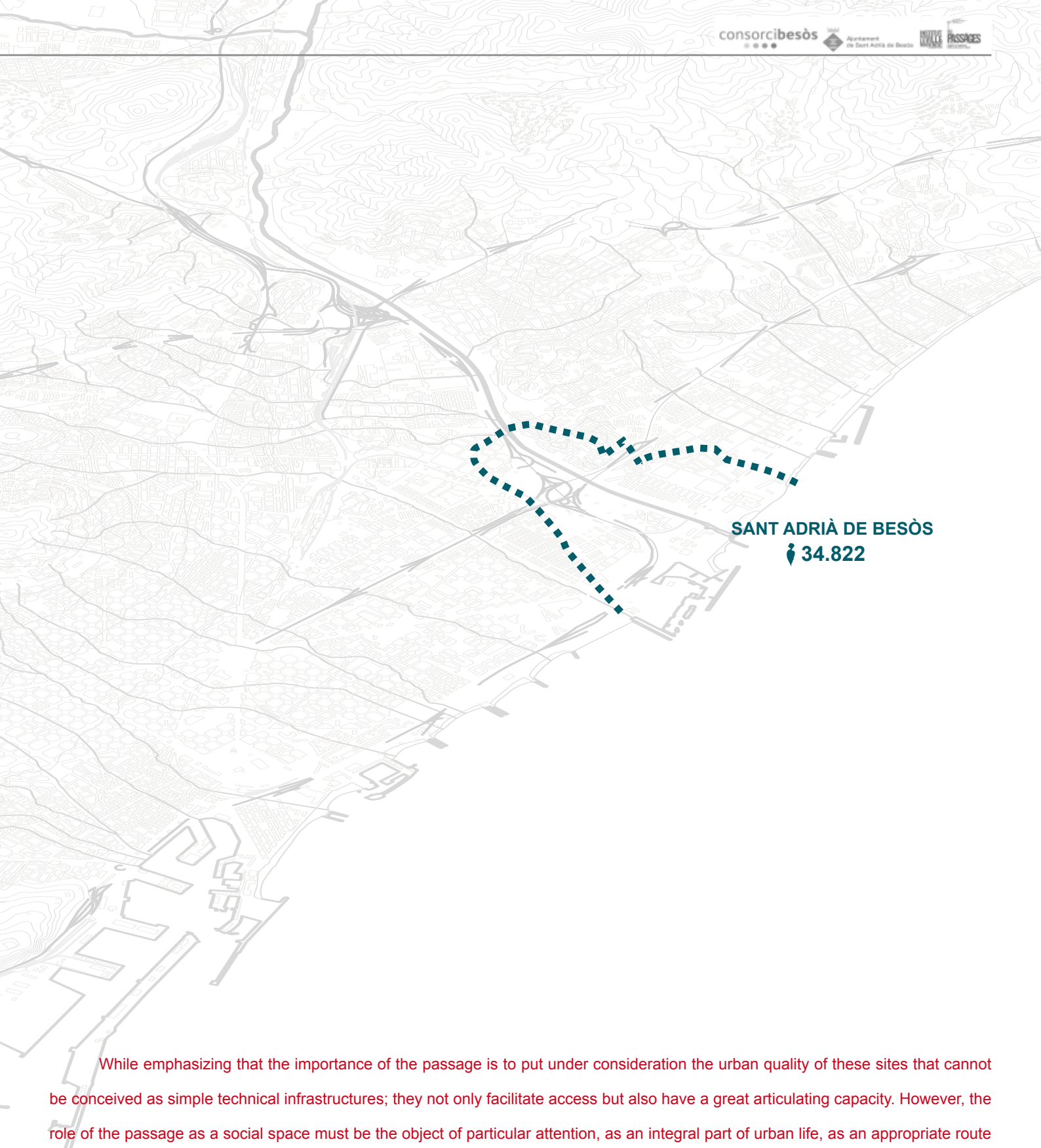
ESP



In the context of urban growth, individuals need to travel long distances to different destinations, using an ever increasing variety of types of transport of different speeds, modes and means. The issue of the “passage” as a shortcut, as a transitional space, as an exclusive route, thus becomes a crucial challenge to facilitate access to housing, to the various urban facilities, to the neighbourhoods or to other areas of our cities.

Zoning-based urban planning and singular utilization of major infrastructures have contributed in creating new frontiers, sometimes insurmountable especially for the most vulnerable members of the society. What yesterday was designed to connect today has become a separation. Large infrastructures, the highways, the railways, etc. are all examples. The public increasingly demands more quality, more attention to their individual routes, greater urban density, comprehensibility of information, security, restructuring of velocities and access to the resources of the great metropolis, as well as increased tranquillity and quality of life on a local level.

The concept of a metropolis without fracture is a project that is difficult to achieve exclusively at a large scale; basic urban issues and micro-interventions can be a response to emergency situations (safety, accessibility, efficiency) to which the long extended planning periods and the problems at a large scale cannot give an immediate response. The “Besòs Passage” represents an opportunity for innovative, specific and direct reflection to the type of appropriation (public-private) of the spaces, as well as the terms of citizen’s participation of the residents and users, in order to define the “what?, whom?, how? and why we connect?”



SANT ADRIÀ DE BESÒS
📍 34.822

While emphasizing that the importance of the passage is to put under consideration the urban quality of these sites that cannot be conceived as simple technical infrastructures; they not only facilitate access but also have a great articulating capacity. However, the role of the passage as a social space must be the object of particular attention, as an integral part of urban life, as an appropriate route for individual diversity (residents, store owners, travellers) with different uses that can result in a positive conflict within the space. The passage encompasses routes of differing tempos and lengths of time; may be object of social demands, of exclusive appropriation or quite the opposite –they may be object of rejection and marginalization. Even when the site is not memorable, its ownership and its uses are witness to an evident social challenge.

For more information about the International IVM Program visit the following links:

<http://www.passages-ivm.com>

B

En un context de creixement urbà, els individus necessiten desplaçar-se llargues distàncies i a diferents destins, utilitzant una varietat de mitjans de transport cada cop més àmplia, a diferents velocitats, modes i medis. La qüestió del “passatge” com a dreuera, com a espai de transició, com a recorregut privilegiat, es torna així un repte crucial per facilitar els accessos als habitatges, als diferents equipaments urbans, als barris o a altres espais de les nostres ciutats.

L'urbanisme de la zonificació i de la monofuncionalitat de les grans infraestructures ha contribuït a crear noves fronteres, a vegades infranquejables especialment per a les persones més vulnerables de la societat. El que ahir va ser dissenyat per connectar, avui en dia és una separació. En són exemple les grans infraestructures, les autopistes, les vies fèrries, etc. La ciutadania demanda cada cop més qualitat, més atenció als seus recorreguts individuals, major intensitat d'urbanitat, llegibilitat d'informació, seguretat, reformulació de velocitats i accés als recursos de la gran metròpoli, tant com major tranquil·litat i qualitat de vida a nivell local.

El concepte de metròpoli sense ruptura és un projecte difícilment assolible exclusivament des de la gran escala; temes bàsics urbans i micro-intervencions poden ser una resposta a situacions d'urgència (seguretat, accessibilitat, eficàcia) respecte les quals els llargs períodes del planejament i les problemàtiques de la gran escala no poden respondre de manera immediata. El “Passatge Besòs” representa una oportunitat de reflexió innovadora, concreta i directa sobre la forma d'apropiació (públic-privada) dels espais, sobre la forma d'accés a les infraestructures del transport, als serveis, així com a les condicions de participació ciutadana de residents i d'usuaris, per la definició “del què?, qui?, com? i per què connectem?”.

En un contexto de crecimiento urbano, los individuos necesitan desplazarse largas distancias y a diferentes destinos, utilizando una variedad de medios de transporte cada vez más amplia, a diferentes velocidades, modos y medios. La cuestión del “pasaje” como atajo, como espacio de transición, como recorrido privilegiado, se vuelve así un reto crucial para facilitar los accesos a las viviendas, a los diferentes equipamientos urbanos, en los barrios o en otros espacios de nuestras ciudades.

El urbanismo de la zonificación y de la monofuncionalidad de las grandes infraestructuras ha contribuido a crear nuevas fronteras, a veces infranqueables especialmente para las personas más vulnerables de la sociedad. Lo que ayer fue diseñado para conectar, hoy en día es una separación. Por ejemplo: las grandes infraestructuras, las autopistas, las vías férreas, etc. La ciudadanía demanda cada vez más calidad, más atención a sus recorridos individuales, mayor intensidad de urbanidad, legibilidad de información, seguridad, reformulación de velocidades y acceso a los recursos de la gran metrópoli, tanto como mayor tranquilidad y calidad de vida a nivel local.

El concepto de metrópoli sin ruptura es un proyecto difícilmente alcanzable exclusivamente desde la gran escala; temas básicos urbanos y micro-intervenciones pueden ser una respuesta a situaciones de urgencia (seguridad, accesibilidad, eficacia) respecto a las cuales los largos periodos del planeamiento y las problemáticas de la gran escala no pueden responder de manera inmediata. El “Pasaje Besòs” representa una oportunidad de reflexión innovadora, concreta y directa sobre la forma de apropiación (público-privada) de los espacios, sobre la forma de acceso a las infraestructuras del transporte, a los servicios, así como a las condiciones de participación ciudadana de residentes y de usuarios, por la definición del “qué?, quién?, cómo? y por qué conectamos?”.



Destacar que la importància del passatge és també posar en consideració la qualitat urbana d'aquests llocs que no poden ser concebuts com a simples infraestructures tècniques; no només faciliten accessos sinó que també tenen capacitat articuladora. Tanmateix, el paper del passatge com a espai social ha de ser objecte de particular atenció, com a part integrant de la vida urbana, per ser un recorregut apropiat per la diversitat d'individus (locals, comerciants, viatgers), amb diferents usos que poden posar conflictes positius en el lloc. El passatge conté recorreguts de ritmes i temporalitats diferents; pot ser objecte de reivindicacions, d'apropiacions exclusives o tot al contrari, de refús, de marginació. Encara quan el lloc no sigui memorable, la seva apropiació i els seus usos són testimonis d'un clar repte social.

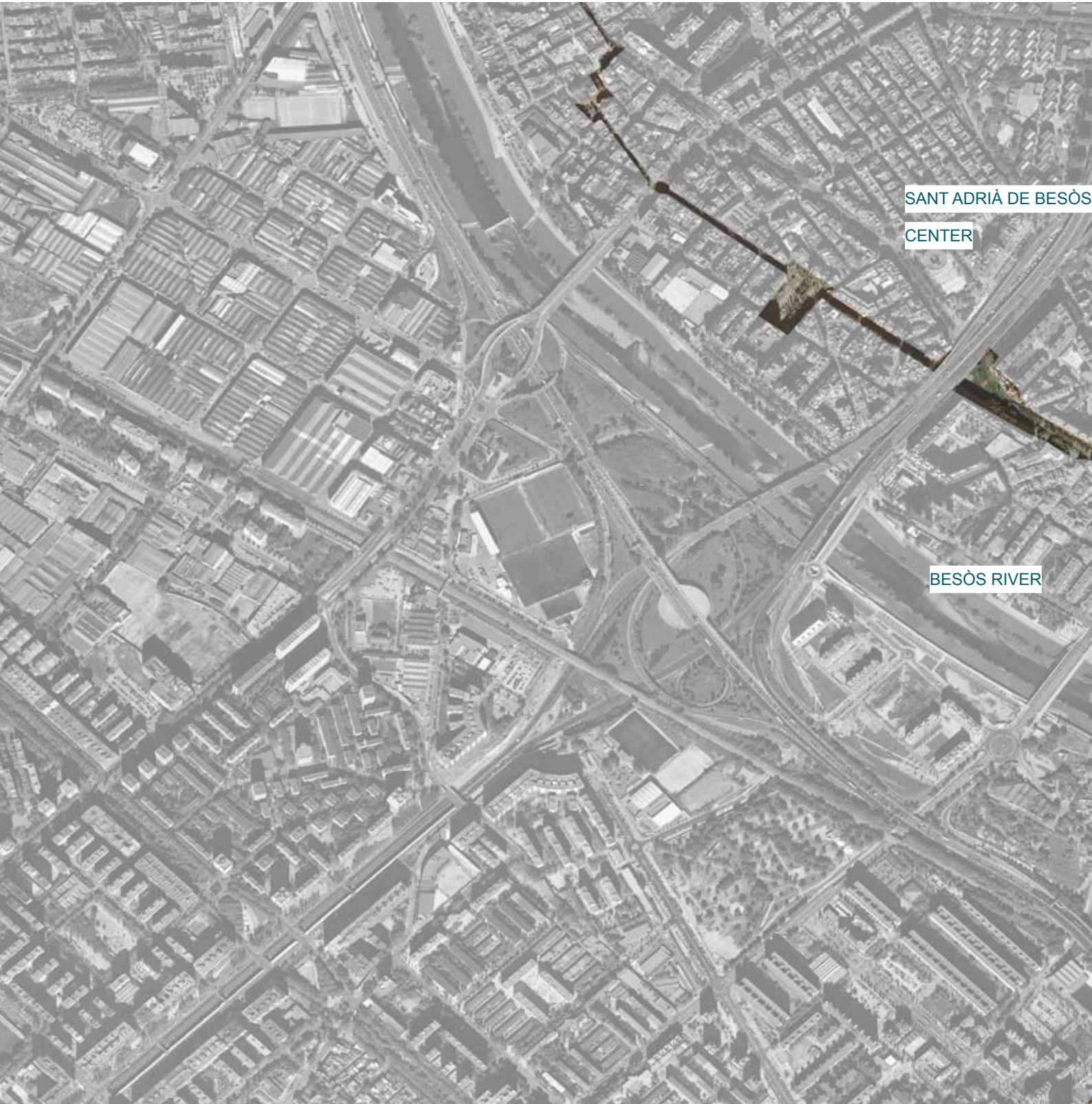
Per a més informació sobre el Programa Internacional de IVM veure l'enllaç següent:

<http://www.passages-ivm.com>

Destacar que la importancia del pasaje es también poner en consideración la calidad urbana de estos lugares que no pueden ser concebidos como simples infraestructuras técnicas; no sólo facilitan accesos sino que también tienen capacidad articuladora. Aun así, el papel del pasaje como espacio social tiene que ser objeto de particular atención, como parte integrando de la vida urbana, para ser un recorrido apropiado por la diversidad de individuos (locales, comerciantes, viajeros), con diferentes usos que pueden poner conflictos positivos en el lugar. El pasaje contiene recorridos de ritmos y temporalidades diferentes; puede ser objeto de reivindicaciones, de apropiaciones exclusivas o todo al contrario, de rechazo, de marginación. Todavía cuando el lugar no sea memorable, su apropiación y sus usos son testigos de un claro reto social.

Para más información sobre el Programa Internacional del IVM ver los enlaces siguientes:

<http://www.passages-ivm.com>



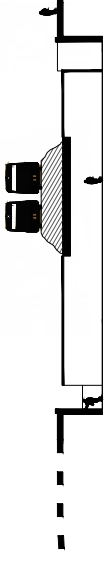
SANT ADRIÀ DE BESÒS
CENTER

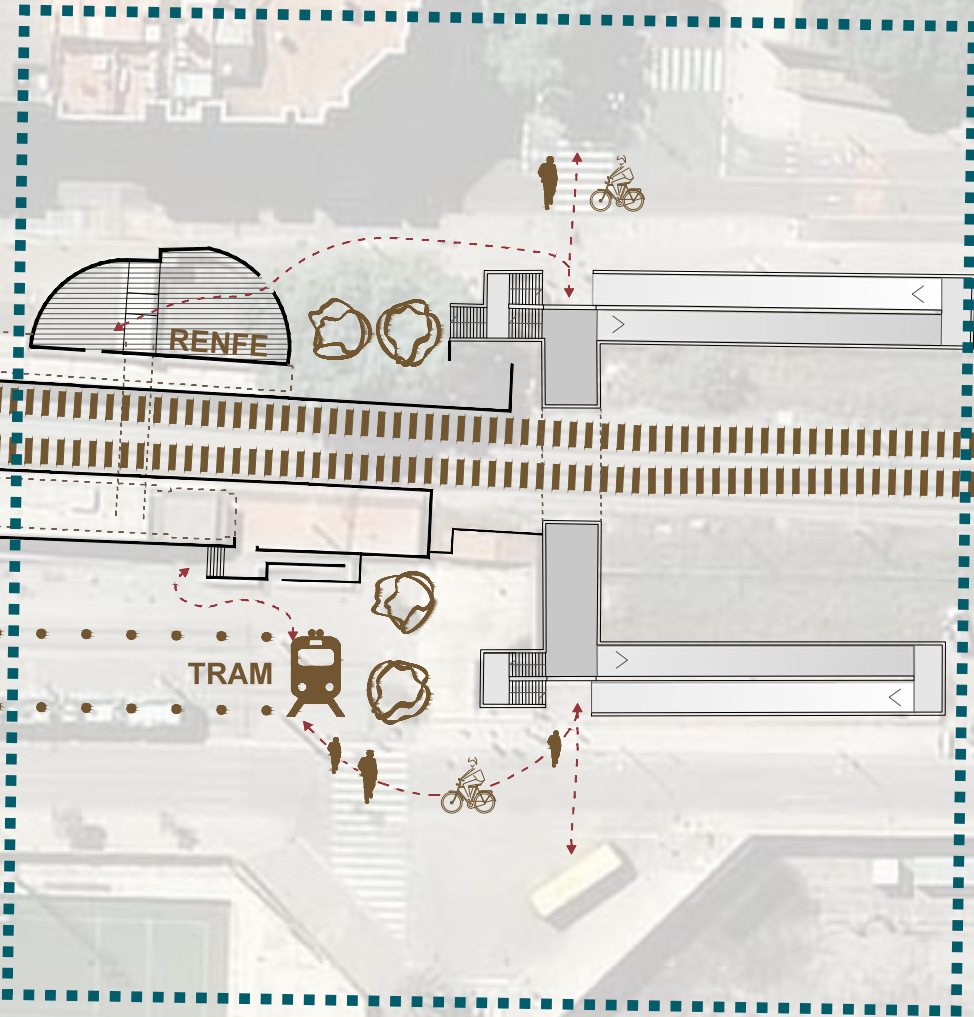
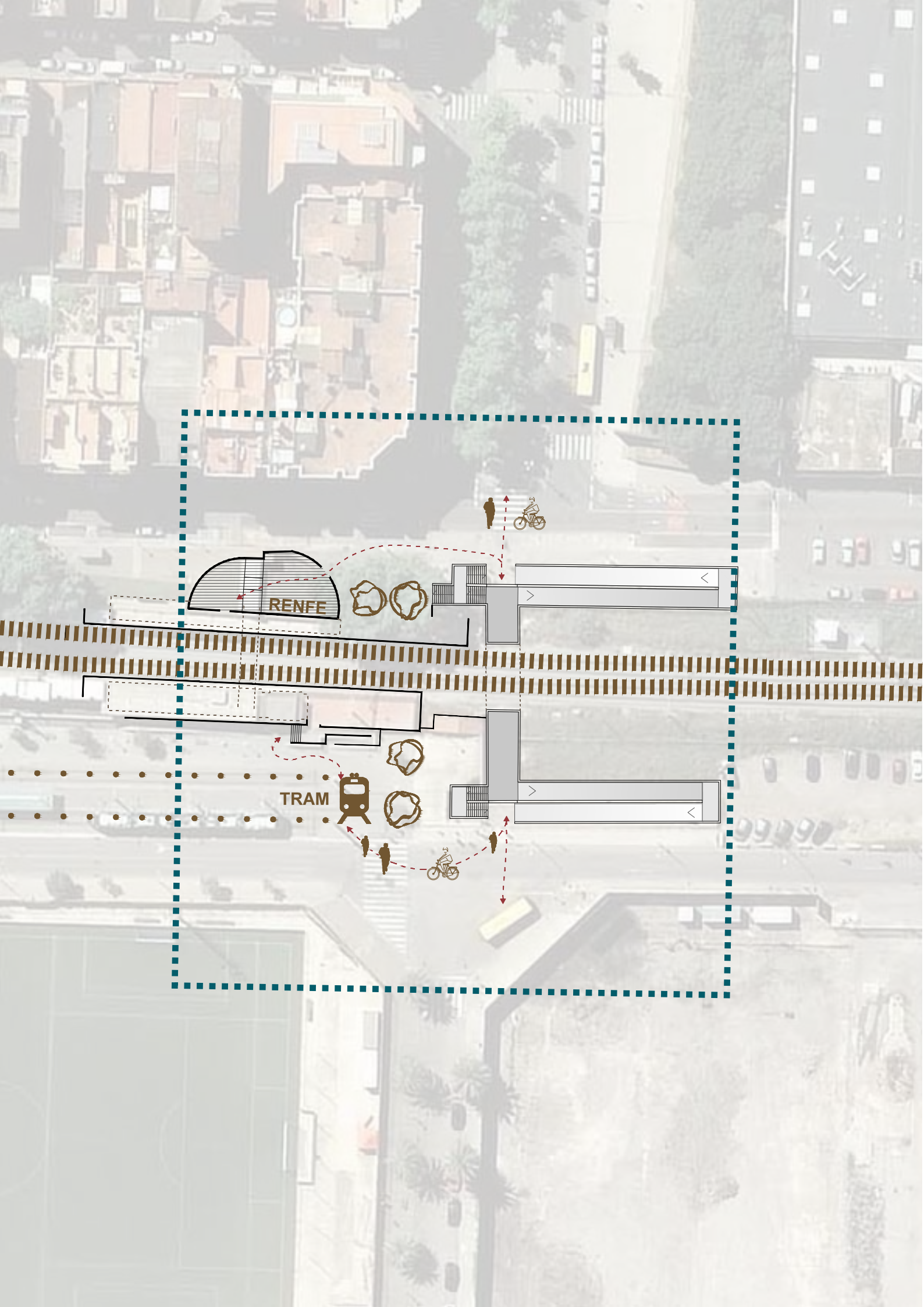
BESÒS RIVER

- CROSSING
 - CREUAMENT
 - CRUCE
- 1 AVINGUDA MARISTANY / 2 CARRER DE LA PLATJA



- ENVIRONMENT TRANSFORMATION
 - ENTORN EN TRANSFORMACIÓ
 - ESPACIO EN TRANSFORMACION
- 1 OLD BESÒS POWER PLANT / 2 MEDITERRANI / 3 BESÒS



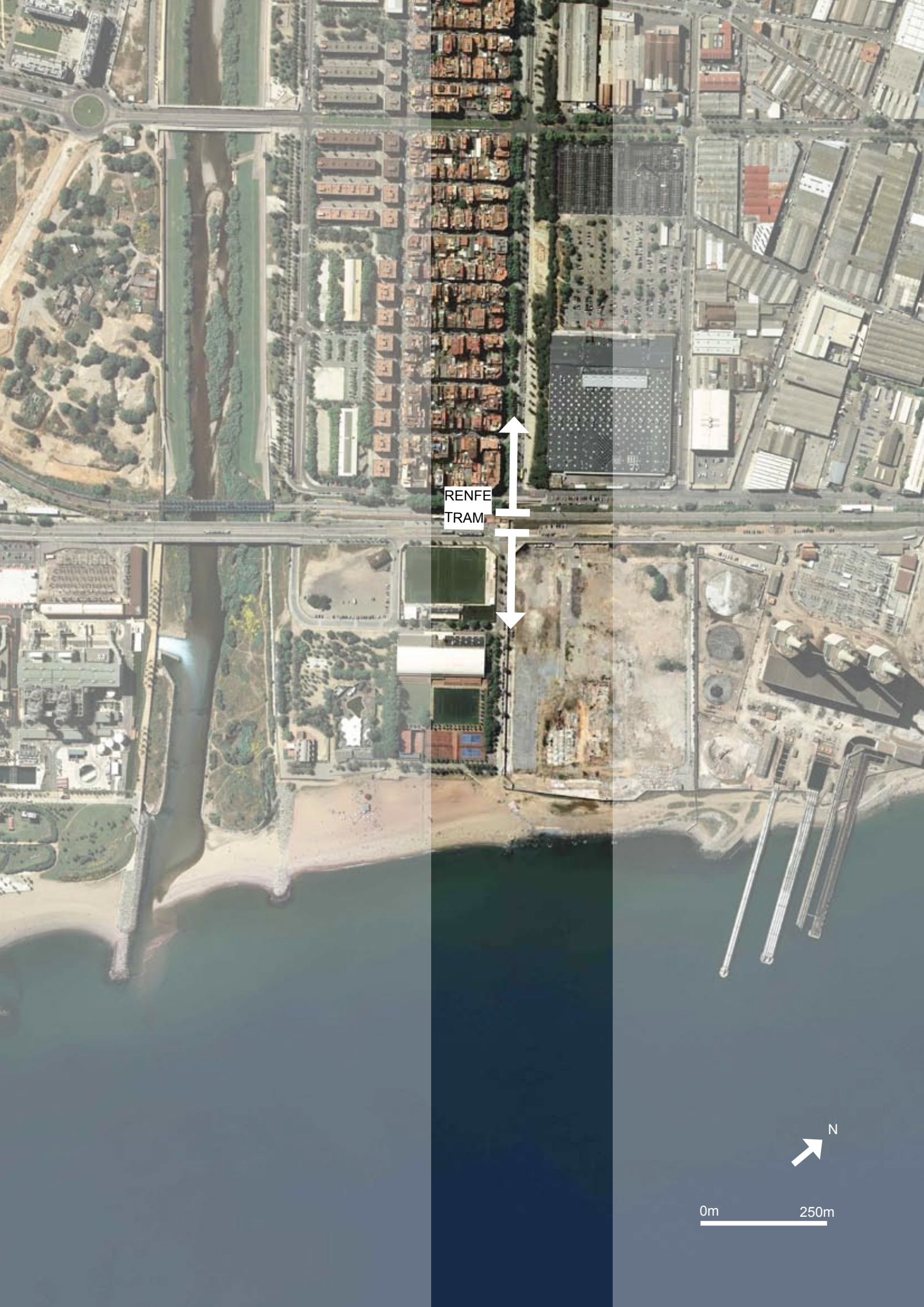


RENFE

TRAM



FORUM



RENFE
TRAM



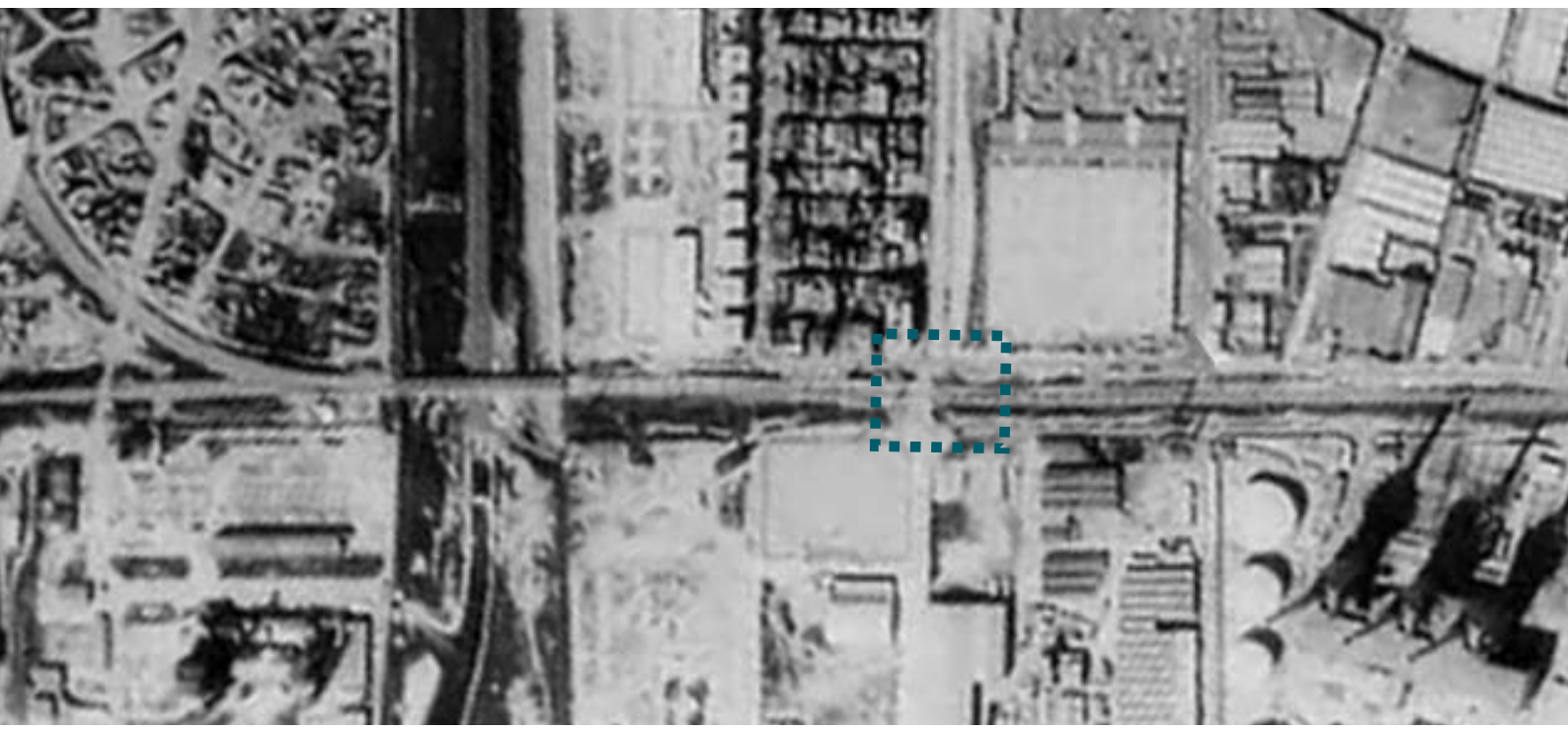
0m 250m

1947

1990

2014

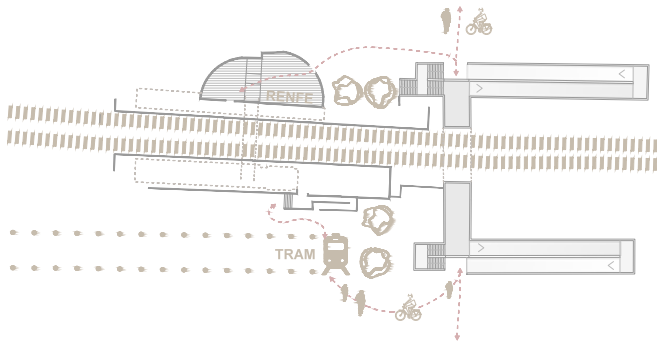




OBJECT

The objective of the contest "Besòs pasage" is to provide a proposal to improve the existing underpass under the railway line that connects the Avinguda de la Platja with the sea, the tram and the site of the former Besòs power station in Sant Adrià de Besòs. The cost of implementing the proposal may not exceed the amount of €500,000.

Therefore it involves working with the existing basics of the subject in order to improve the connectivity, centrality, comprehensibility, accessibility, information, communication, control, urban coexistence, and safety in the passage.



OBJECTE

L'objecte del concurs "Passatge Besòs" és aportar una proposta que millori el pas soterrat existent sota la via del tren que comunica l'Avinguda de la Platja amb el mar, amb el tramvia i amb l'àmbit de l'antiga central tèrmica del Besòs, a Sant Adrià de Besòs. El cost d'execució de la proposta no podrà superar un import de 500.000€.

Es tracta, per tant de treballar amb la pell de l'objecte, per millorar la connectivitat, la centralitat, la llegibilitat, l'accessibilitat, la informació, la comunicació, el control, la cooperació urbana, la seguretat del passatge...

OBJECTO

El objeto del concurso "Pasaje Besòs" es aportar una propuesta que mejore el paso sepultado existente bajo la vía del tren que comunica la Avenida de la Playa con el mar, con el tranvía y con el ámbito de la antigua central térmica del Besòs, en Sant Adrià de Besòs. El coste de ejecución de la propuesta no podrá superar un importe de 500.000€.

Se trata de trabajar con la piel del objeto para mejorar la conectividad, la centralidad, la legibilidad, la accesibilidad, la información, la comunicación, el control la cooperación urbana, la seguridad del pasaje...





· 4,54

· 4,60

· 4,82

· 4,70

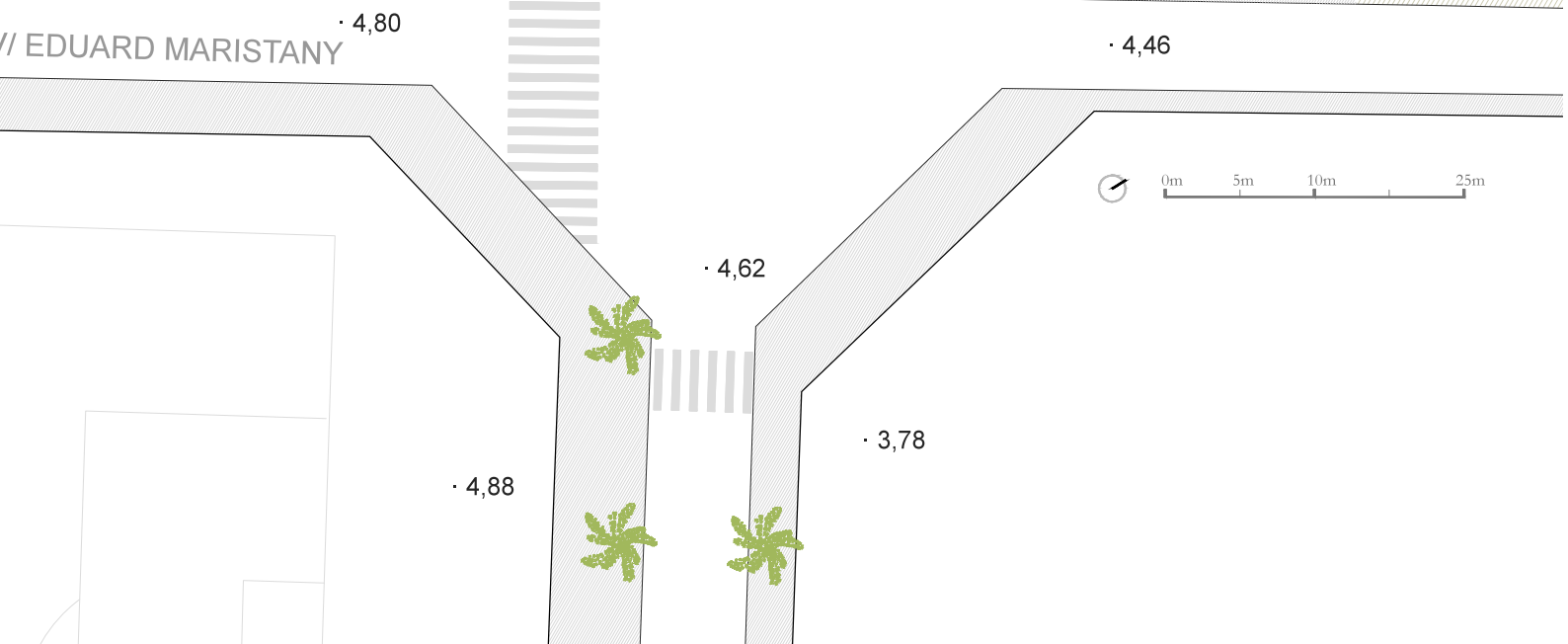
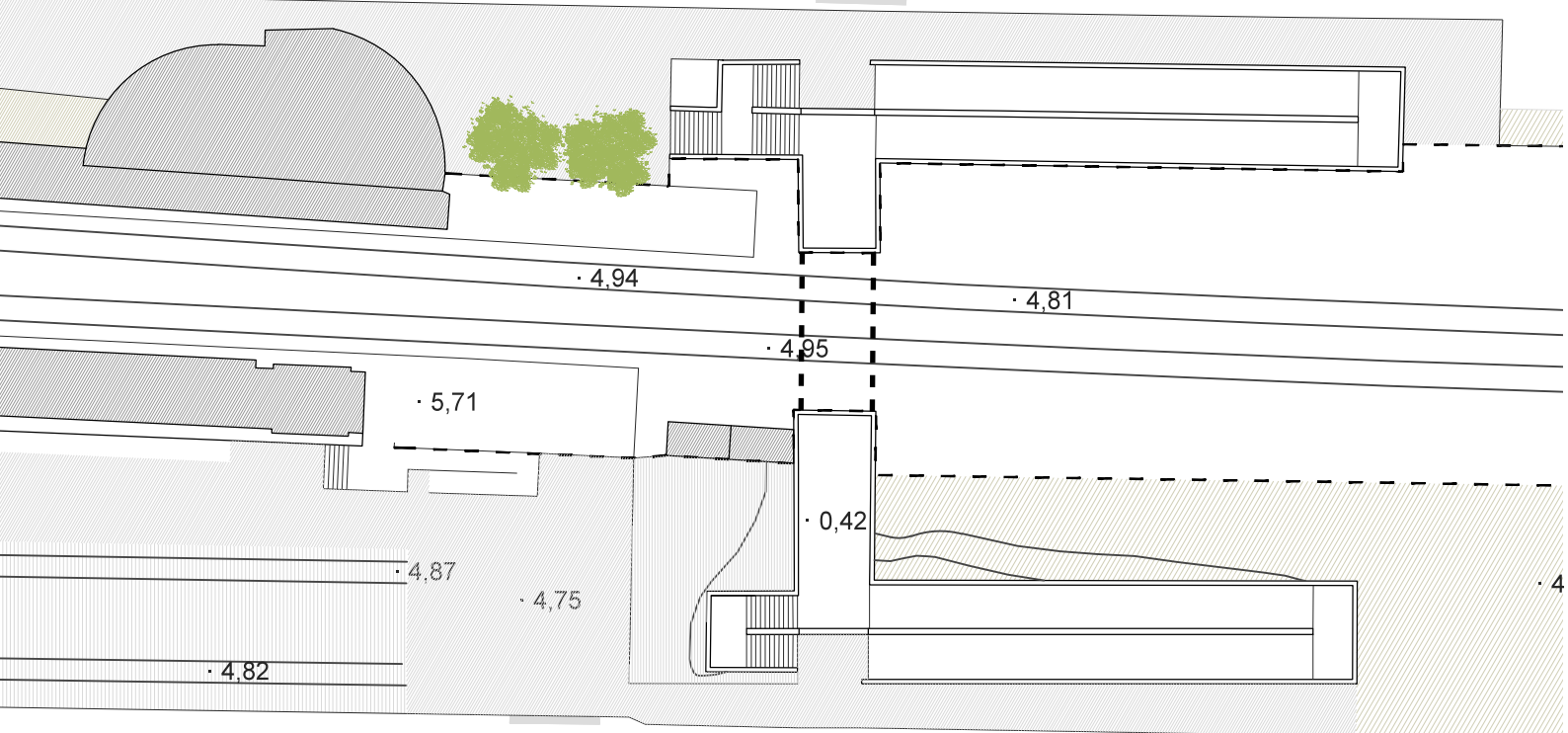
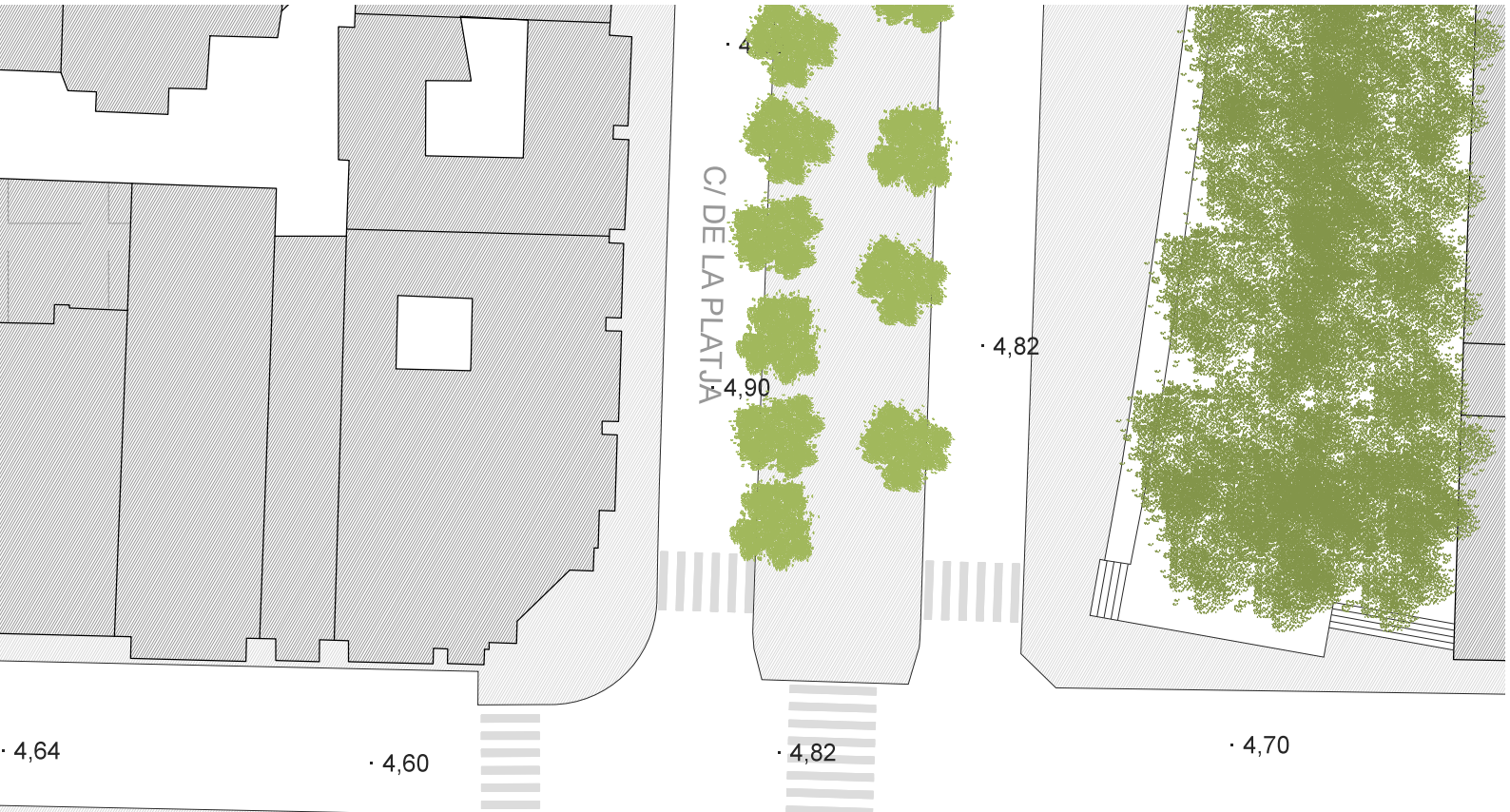
· 0,42

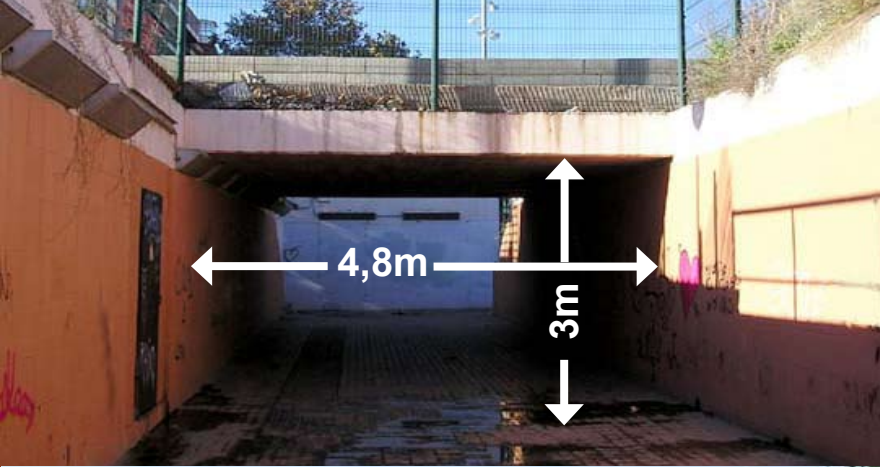
· 4,80

· 4,46

· 4,18

· 4,62





DECEMBER

BEGINING
OF THE 1ST PHASE
MONDAY 1
COMPETITION OPEN

DECEMBER 9 (2014) TO JANUARY 16 (2015)
CONSULTATION PERIOD

2014
2015

JANUARY

MONDAY 19
DEADLINE
1ST PHASE

WEDNESDAY 28
SELECTED TEAMS
ANNOUNCED

FEBRUARY

BEGINNING OF THE 2ND PHASE
TURSDAY 5
INFORMATIVE SESSION
FOR SELECTED TEAMS

MARS

APRIL

WEDNESDAY 22
DEADLINE
2ND PHASE

THURSDAY 30
WINNER
ANNOUNCED

1

7

14

21

28

SUMMARI BASIS

SUMMARY OF TERMS AND CONDITIONS OF THE “DOCUMENT OF ADMINISTRATIVE CLAUSES”

“Besòs pasage” is an international competition addressed to architects, urban planners and technical designers with experience in city planning, organized by the Consorci del Besòs in collaboration with the Institut pour la Ville en Mouvement (IVM, Paris) which aims to select a proposal to improve the existing underpass under the railway that connects Sant Adrià with the sea, the tram and the site of the former Besòs power station. This contest is part of the international program “Passages, espaces de transition pour la ville du 21^e siècle” of the Institut pour la Ville en Mouvement (IVM). The project involves a research venture being developed simultaneously in the cities of Barcelona, Paris, Montevideo, Shanghai, Toronto, Tours, Santiago de Chile, Buenos Aires and Valparaiso and establishes a new framework for contemplating passages on a metropolitan level as elements that can activate the articulations of the area to improve people's quality of life.

1. OBJECTIVE

The objective of the “Besòs pasage” contest is to provide a proposal to improve the existing underpass under the railway line that connects the Avinguda de la Platja with the sea, the tram and the site of the former Besòs power station in Sant Adrià de Besòs. The cost of implementing the proposal may not exceed a maximum amount of €500,000.

For more information about the objective of the competition see the “Document of specific administrative clauses, CLAUSE 1”. The information in the “Document of administrative clauses” prevails over this document.

2. CONTESTANT PROFILE

All those who are legal age and can individually or collectively base their project within the field of urban planning, may participate in the competition. Whether participating individually or collectively there must be at least 1 technical member who, based on their Professional qualifications and degree, has the competency for the drafting and signing of the proposed project.

For further information about the contestant profile, please see the “Document of specific administrative clauses, CLAUSE 7”. The information in the “Document of administrative clauses” prevails over this document.

3. CALL FOR TENDER, AND DELIVERY FORMAT

The public tender “Besòs pasage” will take place in two phases; the first phase (Application for participation) is open to everyone and the second phase (proposal) will be restricted to the development of the top five proposals selected among all the applications received during the first phase. The application is free.

For further information about the delivery formats, please see CLAUSE 8 (1st Phase) and CLAUSE 11 and 12 (2nd Phase) of the “Document of specific administrative clauses. The information in the “Document of administrative clauses” prevails over this document.

4. ANONYMITY

The tender is set up in 2 Phases:

- The first phase that is not anonymous where 5 teams will be selected based on their competence and experience in similar projects.
- A second anonymous phase in which the 5 chosen teams will present a proposal with a specified slogan.

None of the competition organizers, technical and administrative staff of the Consorci del Besòs, members of the IVM, collaborators related to competition, technical staff of any of the collaborating city halls, may participate in the contest.

For more information on how to ensure anonymity in Phase 2, please see the “Document of specific Administrative clauses, CLAUSES 11 and 12”. The information in the “Document of administrative clauses” prevails over this document.

5. INFORMATION AVAILABLE TO PARTICIPANTS

The following documents will be available to view and download on the website of the tender “<http://www.consorcibesos.cat>”

- Document of specific administrative clauses (In Spanish and Catalan)
- Technical specifications document
- Tender presentation (brochure in English, Catalan, and Spanish)
- Cartographic base 1: 1000 in .dwg format
- Location orthophoto and images
- Presentation dossier of the project “passages de l’IVM” and presentation by M. Smets

On the site there are also other documents related to the scope of the project which can help to make the site more understandable and show who uses it, as well as current images, old images, historical maps, etc.

6. CONSULTATION PERIOD

At the start of the application period, as described in section “7. General Schedule” of this document, the consultation period will open via email at the following address: info@consorcibesos.cat. The questions and answers will be published on the site in the section “FAQ” (Frequently Asked Questions) of the website (<http://www.consorcibesos.cat>). The language in which the participants can address questions may be any of the official languages of the public tender (Catalan, Spanish, French and English). The languages of the answers published on the web site will be Catalan and Spanish.

7. GENERAL SCHEDULE

PHASE 1

- MONDAY 1ST DECEMBER 2014
PUBLIC TENDER LAUNCH (www.consorcibesos.cat)
- FROM DECEMBER 9 (2014) TO JANUARY 16 (2015)
CONSULTATION PERIOD
- MONDAY 19th of JANUARY 2015
DEADLINE FOR RECEIPT OF 1st Phase PROPOSALS
- WEDNESDAY 28th of JANUARY 2015
PUBLICATION OF RESULTS (5 CHOSEN PROPOSALS)

PHASE 2

- THURSDAY 5th of FEBRUARY 2015; INFORMATION SESSION BETWEEN THE 5 FINALISTS AND THE TECHNICAL STAFF OF “PASSATGE BESÒS” AT THE CONSORCI DEL BESÒS PREMISES
- WEDNESDAY 22nd of APRIL 2015; DEADLINE FOR RECEIPT OF THE PROPOSALS
- THURSDAY 30th of APRIL 2015; PUBLICATION OF THE WINNERS OF THE PUBLIC TENDER VIA THE WEB SITE.

8. SCHEDULE AND DELIVERY FORMATS

The proposals and documentation will be presented at the registration department of the offices of the Consorci del Besòs, before the deadline specified in section “7. General Schedule”.

Business hours of the Consorci del Besòs are Monday to Friday from 8.00 AM to 5.00 PM at the Edifici Besòs; c/ Olímpic, s/n. pl.2 (cantonada Pl. Francesc Micheli i Jové)

08930 Sant Adrià del Besòs.

The documentation to be submitted in PHASE 1 (Application for participation) and PHASE 2 (Proposal) shall be indicated in clauses 8, 11 and 12 of the “Document of specific administrative clauses” that can be downloaded from <http://www.consorcibesos.cat>

9. “PASSATGE BESÒS” INFORMATIVE SESSION

The Consorci del Besòs will invite the five selected participants to an information session, in order to explain what the second phase will involve and to inform of the documentation that will be required in the proposals that the participants will submit. The finalists are required to attend the workshop to be held on the day indicated in section “7. General Schedule” of this document.

10. LANGUAGES

The languages used in the public tender will be Catalan, Spanish, English AND French. The information guide for the contest will be written in Catalan, Spanish and English. The “Document of specific administrative clauses” will be in Catalan and Spanish, whereas the rest of the supporting documents will be posted in their original language. Inquiries via email will be attended and responded as specified in section “6. Consultation Period” of this document.

11. PROCEDURE, METHODOLOGY AND COMPOSITION OF THE JURY

In order to participate 1st phase documents must be submitted to the offices of the Consorci del Besòs as specified in section “8. Schedule and Delivery Formats” and by the date specified in Section “7. General Schedule” of this document.

The proposals will be selected by an international jury formed by 11 members of the project “Passatges Barcelona” in both the 1st and the 2nd phase.

The jury will be formed by:

President: Marcel Smets, Scientific Director of the “Institut de la ville en mouvement” (IVM).

Vice president: Antoni Alarcón i Puerto, Director of the Consorci del Besòs

Spokesperson: Esteve Bonell, architect, by request of the COAC

Spokesperson: Bernd Vlay, Director of Studio ovlay, and General Secretary European Austria.

Spokesperson: Willy Muller, CEO, of Barcelona Regional, Agència Metropolitana d’Infraestructures.

Spokesperson: Ramon Torra i Xicoi. General manager of

Àrea Metropolitana de Barcelona

Spokesperson: Joan Llorc Corbella, Assistant Director of Urban Planning. Ajuntament de Barcelona.

Spokesperson: Glòria Viladrich. Head of the Department of Territory of the Ajuntament de Sant Adrià de Besòs.

Spokesperson: Miquel Roig Roch, Assistant Director of Territory and Housing of the Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet.

Spokesperson: Marta Bunyesch, Director of the Department of Territory of the Ajuntament de Montcada i Reixach

Spokesperson: Manolo Ruizsanchez, representative of the Government Board of COAC

Spokesperson: a representative of the ADIF company.

Spokesperson: Joaquim Calafí Rius, Technical Services Director of the Consorci del Besòs.

The functions of the Jury are to:

- Accept or reject the proposals presented, and indicate on the record, if applicable, the reasons for rejection.
- Announce the finalists, honourable mentions and the winners.
- Enforce the rules and resolve issues or queries of any kind which are not covered and may arise.

For further information regarding the functions and responsibilities of the jury, please see the "Document of specific administrative clauses, CLAUSE 14". The information in the "Document of administrative clauses" prevails over this document.

12. EVALUATION CRITERIA

EVALUATION CRITERIA FOR PHASE 1

1. Technical competence of the author / s of the project and the team

(up to 50 points)

1.a. Experience in similar studies, projects or constructions will be valued.

(Similarities: urban projects/ constructions)

(up to 10 points)

1.b. Prizes, academic and / or professional honours will be valued.....

(up to 10 points)

1.c. The experience and multidisciplinary competence of the collaborators or other team members in relation to the subject of the process will be valued (contributors not directly related to the subject of the process will not be assessed)

(up to 30 points)

2. Competency

(up to 25 points)

Image/s of a planning layout, project, design or built construction, focused on the architectural quality of projects in public spaces, related to the objective of the contest, will be valued.

3. Capability

(up to 25 points)

Capability and ability to design transition/interrelation spaces in an urban environment

The suitability of the project type as related to the type of objective of the process will be assessed. Under no circumstances will the participant advance his proposal by just defending his/her design competency and capability.

EVALUATION CRITERIA IN PHASE 2

1. Architectural quality of the proposal

(0 to 70 points)

1a. Architectural quality and quality of the built elements.

(up to 40 points)

The architectural quality of the proposal and its relationship with the surrounding environment will be valued.

- Formal expression, materials and colour scheme of the proposal.

- Degree of suitability of the proposal in relation to the location, relationship with the surrounding environment and enhancement of new spaces proposed.

- Improvement in the environmental and urban quality

1.b Optimized resolution of the routes and accessibility of the proposal.

(up to 20 points)

Contribution to the criteria of accessibility and sustainability in the creation of itineraries and routes. Incorporation of scenic and visual interest, and relationship with the surrounding environment will be valued.

1.c Relationship of the proposal to the landscape and mobility in the surrounding environment.

(up to 10 points)

The creation of new relationships with the surrounding environment and / or strengthening of existing ones with the inclusion of new uses and / or appropriate activities and landscapes will be valued.

2. Elements that improve the comprehensibility and orientation of the passage.

(up to 10 points)

The integration of the signage of all the access points to the public transport infrastructure of the surrounding public transportation, as well as the relationship between the sea and the city, will be valued.

3. Sustainability and environmental improvements.

(up to 10 points)

-The sustainability of the proposal, both related to the conceptual solutions, as well as the choice of materials, building systems and the construction implementation will be valued.

(The highest score will be given to those who present the greater precision, consistency and level of detail, and then to the rest proportionally).

Types of improvements that will also be valued:

- Environmental improvements
- Reduction of energy consumption
- Low emissions

4 Efficiency of management

(up to 10 points)

The contribution of ideas specifying effective management systems, linked to the proposed elements, as well as approaches that promote safety for the user, low maintenance, minimal need of personnel and economic means of support will be valued.

(The highest score will be given to those who present the greater precision, consistency and level of detail, and then to the rest proportionally).

For further information regarding the “evaluation criteria” see the “Document of specific Administrative clauses, APPENDIX NUM.2B.” The information in the “Document of administrative clauses” prevails over this document.

13. RESULTS AND AWARDS

The 5 teams / individual finalists will receive the amount of €4,000 at the end of the competition in fees and production expenses. Of these five, the winning team will execute a preliminary project valued in €8,000.

The Consorci may decide to contract all or part of the construction project to the team after the completion of the preliminary project.

For more information on the “results and awards” see the “Document of specific Administrative clauses, CLAUSE 21.” The information in the “Administrative clauses” prevails over this document.

14. PUBLICATION OF RESULTS

The publication of results both the first and the second phase will be done through the www.consorcibesos.cat and [www.](http://www.passages-ivm.com)

www.passages-ivm.com websites. The date of publication can be found in Section “7. General Schedule” of this document.

15. INTELLECTUAL PROPERTY, CONFIDENTIALITY AND DATA PROTECTION.

All proposals submitted will remain the intellectual property of their authors. Participants will transfer to the Consorci del Besòs and the IVM the exclusive exploitation rights of the proposals submitted, in accordance with copyright laws, with no limits regarding time or means, for the purposes of publicizing the results competition, as well as the publication in book format and the exhibition of the submitted proposals. The documentation submitted will become the property of the Consorci del Besòs.

Participants are required to respect the confidentiality of any and all information to which they have access for the submission of the proposals.

The personal information requested to participate in the public tender will be used only for the purposes of the said tender and will be treated in accordance with the protection of personal data legislation.

THIS DOCUMENT IS A SUMMARY OF THE TERMS AND CONDITIONS. THE BINDING LEGAL DOCUMENT CAN BE FOUND ON THE WEB WWW.CONSORCIBESOS.CAT TITLED “DOCUMENT OF SPECIFIC ADMINISTRATIVE CLAUSES”. IF ANY INCONSISTENCIES OR CONTRADICTIONARY INFORMATION BETWEEN THE 2 TEXTS ARE FOUND, THE CONTENT OF THE “DOCUMENT OF SPECIFIC ADMINISTRATIVE CLAUSES” WILL PREVAIL FOR ALL PURPOSES.

BASES / BASES

BASES RESUMIDES DEL “PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS”

“PassatgeBesòs” és un concurs internacional dirigit als arquitectes, urbanistes i tècnics competents amb el disseny de la ciutat, organitzat pel Consorci del Besòs en col·laboració amb l’Institut pour la Ville en Mouvement (IVM, París) que té com a objectiu escollir una proposta que millori el pas soterrat existent sota la via del tren que comunica Sant Adrià amb el mar, amb el tramvia i amb l’àmbit de l’antiga central tèrmica del Besòs. Aquest concurs s’emmarca dins del programa internacional “Passages, espaces de transition pour la ville du 21è siècle” de l’Institut pour la Ville en Mouvement (IVM). El programa és una investigació desenvolupada simultàniament a les ciutats de Barcelona, París, Montevideo, Shanghai, Toronto, Tours, Santiago de Xile, Buenos Aires, Valparaíso... i estableix un nou marc de reflexió metropolitana sobre els passatges com a elements activadors de les articulacions del territori per millorar la qualitat de vida de les persones.

1. OBJECTE

L’objecte del concurs “PassatgeBesòs” és aportar una proposta que millori el pas soterrat existent sota la via del tren que comunica l’Avinguda de la Platja amb el mar, amb el tramvia i amb l’àmbit de l’antiga central tèrmica del Besòs, a Sant Adrià de Besòs. El cost d’execució de la proposta no podrà superar un import màxim de 500.000€.

Per ampliar la informació referent a l’objecte del concurs veure el “Plec de clàusules administratives particulars, CLÀUSULA 1”. La informació del “Plec de clàusules administratives” preval sobre aquest document.

2. PERFIL DELS CONCURSANTS

Poden participar al concurs totes aquelles persones majors d’edat, que de forma individual o col·lectiva, basin el seu treball dins l’àmbit de la proposta urbana. Tant si es participa de forma individual o col·lectiva hi ha d’haver un mínim d’1 tècnic que, d’acord amb les atribucions professionals de la seva titulació, tingui competències per a la redacció i signatura del projecte que es proposi.

Per ampliar la informació referent al perfil dels concursants veure el “Plec de clàusules administratives particulars, CLÀUSULA 7”. La informació del “Plec de clàusules administratives” preval sobre aquest document.

BASES RESUMIDAS DEL “PLIEGUE DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS”

“PassatgeBesòs” es un concurso internacional dirigido a los arquitectos, urbanistas y técnicos competentes con el diseño de la ciudad, organizado por el Consorcio del Besòs en colaboración con el Instituto pour la Ville en Mouvement (*IVM, París) que tiene como objetivo escoger una propuesta que mejore el paso sepultado existente bajo la vía del tren que comunica Sant Adrià con el mar, con el tranvía y con el ámbito de la antigua central térmica del Besòs. Este concurso se enmarca dentro del programa internacional “Passages, espaces de transition pour la ville 21è siècle” del Instituto pour la Ville en Mouvement (*IVM). El programa es una investigación desarrollada simultáneamente en las ciudades de Barcelona, París, Montevideo, Shanghai, Toronto, Tours, Santiago de Chile, Buenos Aires, Valparaíso... y establece un nuevo marco de reflexión metropolitano sobre los pasajes como elementos activadores de las articulaciones del territorio para mejorar la calidad de vida de las personas.

1. OBJETO

El objeto del concurso “PassatgeBesòs” es encontrar aportar una propuesta realizable que mejore el paso sepultado existente bajo la vía del tren que comunica la Avenida de la Playa Santo Adrià con el mar, con el tranvía y con el ámbito de la antigua central térmica del Besòs, en Sant Adrià de Besòs.. La ejecución tiene que tener un coste de ejecución de la propuesta no podrá superar un importe máximo de 500.000€.

Para ampliar la información en lo referente al objeto del concurso ver el “Pliego de cláusulas administrativas particulares, CLÁUSULA 1”. La información del “Pliego de cláusulas administrativas” prevalece sobre este documento.

2. PERFIL DE LOS CONCURSANTES

Pueden participar al concurso todas aquellas personas mayores de edad, que de forma individual o colectiva, basen su trabajo dentro del ámbito de la propuesta urbana. Tanto si se participa de forma individual o colectiva hay de haber un mínimo de 1 técnico que, de acuerdo con las atribuciones profesionales de su titulación, tenga competencias para la redacción y firma del proyecto que se proponga.

3. CONVOCATÒRIA FASES I ENTREGUES

El concurs "Passatge Besòs" es desenvolupa en 2 fases; una primera fase (Solicitud de participació) oberta a tothom i una segona fase (proposta) restringida al desenvolupament de les cinc millors propostes seleccionades entre totes les rebudes durant la primera fase. La convocatòria és gratuïta.

Per ampliar la informació referent als formats de lliurament veure la "CLÀUSULA 8" (1ª fase) i "CLÀUSULA 11 i 12" (2ª fase) del "Plec de clàusules administratives particulars. La informació del "Plec de clàusules administratives" preval sobre aquest document.

4. ANONIMAT

El concurs es planteja en 2 fases;

- Una primera fase no anònima en la que es seleccionen 5 equips en funció de la seva solvència i experiència en projectes similars.
- Una segona fase anònima en la que els 5 equips seleccionats aporten una proposta sota "lema".

Ningú de l'organització del concurs, tècnics i personal del Consorci del Besòs, membres de l'IVM, col·laboradors relacionats amb el concurs, tècnics dels ajuntaments relacionats, podran participar en el concurs.

Per ampliar la informació referent a com garantir l'anonimat en 2ª fase veure el "Plec de clàusules administratives particulars, CLÀUSULA 11 i 12". La informació del "Plec de clàusules administratives" preval sobre aquest document.

5. INFORMACIÓ A DISPOSICIÓ DELS PARTICIPANTS

A la web del concurs <http://www.consorcibesos.cat> es podrà consultar i descarregar la següent documentació;

- "Brochure" de presentació del concurs (En anglès, català i castellà)
- Plec de clàusules administratives particulars (En castellà i català)
- Plec de prescripcions tècniques.
- Base cartogràfica 1:1000 en format dwg
- Ortofoto de l'emplaçament i imatges
- Dossier de presentació del projecte "passages de l'IVM" i presentació de M. Smets

Dins la web també s'hi troben d'altres documents relacionats amb l'àmbit de projecte i que poden ajudar a fer més comprensible el lloc i qui l'utilitza; imatges actuals, antigues, cartografia històrica etc.

6. PERÍODE DE CONSULTA

A l'inici de la convocatòria, tal com es descriu en el punt "7. calendari" d'aquest document, s'obrirà el període de

Para ampliar la información en lo referente al perfil de los concursantes ver el "Pliego de cláusulas administrativas particulares, CLÁUSULA 7". La información del "Pliego de cláusulas administrativas" prevalece sobre este documento.

3. CONVOCATORIA, FASES Y ENTREGA

El concurso "Passtge Besòs" se desarrolla en 2 fases; una primera fase (Solicitud de participación) abierta a todo el mundo y una segunda fase (propuesta) restringida al desarrollo de las cinco mejores propuestas seleccionadas entre todos los recibimientos durante la primera fase. La convocatoria es gratuita.

Para ampliar la información en lo referente a los formatos de entrega ver la "CLÁUSULA 8" (1ª fase) Y "CLÁUSULA 11 Y 12" (2ª fase) del "Pliego de cláusulas administrativas particulares. La información del "Pliego de cláusulas administrativas" prevalece sobre este documento.

4. ANONIMATO

El concurso se plantea en 2 fases; Una primera fase no anónima en la que se seleccionan 5 equipos en función de la solvencia y experiencia en proyectos similares. Una segunda fase anónima en la que los 5 equipos seleccionados aportan una propuesta bajo "lema".

Nadie de la organización del concurso, técnicos y personal del Consorcio del Besòs, miembros del IVM, colaboradores relacionados con el concurso, técnicos de los ayuntamientos relacionados, podrán participar en el concurso.

Para ampliar la información en lo referente a como garantizar el anonimato en 2ª fase ver el "Pliego de cláusulas administrativas particulares, CLÁUSULA 11 y 12". La información del "Pliego de cláusulas administrativas" prevalece sobre este documento.

5. INFORMACIÓN A DISPOSICIÓN DE LOS PARTICIPANTES

A la web del concurso "<http://www.consorcibesos.cat>" se podrá consultar y descargar la siguiente documentación;

- Pliego de cláusulas administrativas particulares (En castellano y catalán)
- Pliego de prescripciones técnicas.
- "Brochure" de presentación del concurso (En inglés, catalán y castellano)
- Base cartográfica 1:1000 en formato *dwg
- Ortofoto del emplazamiento e imágenes
- Dossier de presentación del proyecto "passages del IVM" y presentación del profesor Marcel Smets

Dentro de la web también se encuentran otros documentos relacionados con el ámbito de proyecto y que pueden ayudar a hacer más comprensible el lugar y quien lo

consultes, via correu electrònic, a: info@consorcibesos.cat. Les preguntes i respostes es faran públiques a l'espai "F.A.Q" (Frequently Asked Questions) de la pàgina web (<http://www.consorcibesos.cat>).

L'idioma en que els concursants poden adreçar les preguntes serà qualsevol dels oficials del concurs (català, castellà, francès i anglès). Els idiomes de les respostes publicades al web seran català i castellà.

7. CALENDARI GENERAL

FASE 1:

-DILLUNS 1 DE DESEMBRE 2014; LLANÇAMENT DEL CONCURS (www.consorcibesos.cat)

-DEL 9 DE DESEMBRE DE 2014 AL 16 DE GENER DE 2015

PERÍODE DE CONSULTES

-DILLUNS 19 GENER

DATA LIMIT RECEPCIÓ DE LES PROPOSTES EN 1ª FASE

-DIMECRES 28 GENER 2015

DIFUSIÓ DELS RESULTATS (5 PROPOSTES ESCOLLIDES)

FASE2

-DIJOURS 5 FEBRER

SESSIÓ INFORMATIVA ENTRE ELS 5 FINALISTES I ELS TÈCNICS DEL "PASSATGE BESÒS" AL CONSORCI DEL BESÒS

-DIMECRES 22 ABRIL 2015

DATA LÍMIT PER LA RECEPCIÓ DE LES PROPOSTES.

-DIJOURS 30 ABRIL 2015

PROMULGACIÓ DEL GUANYADOR DEL CONCURS VIA LLOC WEB

8. TERMINIS I FORMATS DE LLIURAMENT

Les propostes i documentació es presentaran al registre d'entrada, a les oficines del Consorci del Besòs, abans de la finalització del termini esmentat al punt "7. Calendari general".

L'horari d'atenció del Consorci del Besòs és de dilluns a divendres de 8 h a 17 h a l'Edifici Besòs; c/Olímpic, s/n. pl.2 (cantonada Pl. Francesc Micheli i Jové) 08930 Sant Adrià del Besòs.

La documentació a aportar en 1ª FASE (Solicitud de participació) i en 2ª FASE (Proposta) haurà de ser la indicada a les clàusules 8, 11 i 12 del "Plec de clàusules administratives particulars" que es pot descarregar del web <http://www.consorcibesos.cat>.

utiliza; Imágenes actuales, antiguas, cartografía histórica etc. La información se publicará junto con el anuncio de la convocatoria.

6. PERIODO DE CONSULTA

Al inicio de la convocatoria, tal como se describe en el punto "7. calendario" de este documento, se abrirá el periodo de consultas, por correo, a "info@consorcibesos.cat". Las preguntas y respuestas se harán públicas en el espacio "F.A.Q" (Frequently Asked Questions) de la página web (<http://www.consorcibesos.cat>).

El idioma en que los concursantes pueden hacer las preguntas será cualquiera de los oficiales del concurso (catalán, castellano, francés e inglés). Los idiomas de las respuestas publicadas al web, ahora bien, en el web se publicarán y responderán serán en catalán y castellano.

7. CALENDARIO GENERAL

FASE1

-LUNES 1 DE DICIEMBRE 2014

LANZAMIENTO DEL CONCURSO (www.consorcibesos.cat)

-DEL 9 DE DICIEMBRE 2014 AL 16 DE ENERO 2015 PERIODO DE CONSULTAS

-LUNES 19 ENERO DE 2015

DATA LIMITE RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS EN 1ª FASE

-MIÉRCOLES 28 ENERO DE 2015

DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS (5 PROPUESTAS ESCOGIDAS)

FASE2

-JUEVES 5 FEBRERO

SESIÓN INFORMATIVA ENTRE LOS 5 FINALISTAS Y LOS TÉCNICOS DEL "PASAJE BESÒS" en el CONSORCI DEL BESÒS

-MIÉRCOLES 22 ABRIL 2015

FECHA TOPE POR LA RECEPCIÓN DE LAS

-JUEVES 30 ABRIL 2015

PROMULGACIÓN DEL GANADOR DEL CONCURSO VIA SITIO WEB

8. PLAZOS Y FORMATOS DE ENTREGA

Las propuestas y documentación se presentarán personalmente al registro de entrada, a las oficinas del Consorcio del Besòs, antes de la finalización del plazo mencionado en su punto "7. Calendario general".

El horario de atención del Consorcio del Besòs es de lunes a viernes de 8 h a 17 en el Edificio Besòs; c/Olímpico, s/n. pl.2

9. SESSIÓ INFORMATIVA “PASSATGE BESÒS”

El Consorci del Besòs convocarà als cinc participants seleccionats a una sessió informativa, amb la finalitat d'exposar en que consistirà la segona fase del concurs i informar sobre quina és la documentació que haurà de contenir les propostes que presentaran els participants. Els equips finalistes estan obligats a assistir el workshop que es celebrarà el dia indicat a l'apartat “7. Calendari general” d'aquest document.

10. IDIOMA

L'idioma utilitzat en el concurs serà el català, el castellà, l'anglès i el francès. La Brochure de presentació del concurs estarà escrita en anglès, català i castellà. El “Plec de clàusules administratives particulars es trobarà en català i castellà mentre la resta de documents de suport estaran escrits en l'idioma original dels redactors. Les consultes via mail es faran i respondran tal i com s'especifica a l'apartat “6. Període de consultes” d'aquest document.

11. FUNCIONAMENT I COMPOSICIÓ DEL JURAT

Per poder concursar s'ha de presentar els documents de 1ª fase a les oficines del Consorci del Besòs tal com s'especifica al punt “8, Termini i format de lliurament” i en la data marcada al punt “7. Calendari” d'aquest document.

Les propostes seran seleccionades per un jurat internacional format per 11 membres del projecte “passatges Barcelona” tant en la 1ª com en la 2ª fase.

El jurat estarà format per:

- President: Marcel Smets, director científic de l'“Institut de la ville en moviment” (IVM).
- Vicepresident: Antoni Alarcón i Puerto, Gerent del Consorci del Besòs
- Vocal: Esteve Bonell, Arquitecte designat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- Vocal: Bernd Vlay, director de Studio ovlay, i Secretari general European Austria.
- Vocal: Willy Muller, CEO, de Barcelona Regional, Agencia Metropolitana d'Infraestructures.
- Vocal: Ramon Torra i Xicoi. Gerent de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.
- Vocal: Joan Lloret Corbella, Gerent adjunt d'Urbanisme. Ajuntament de Barcelona.
- Vocal: Glòria Viladrich. Cap a de Territori de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs. Vocal: Miquel Roig Roch, director adjunt d'Acció Territorial i Habitatge de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet.
- Vocal: Marta Bunyesh, Directora de l'àrea de territori a

(esquina Pl. Francesc Micheli y Jové) 08930 Santo Adrià del Besòs.

La documentación a aportar en 1ª FASE (*Solicitud de participación) y en 2ª FASE (Propuesta) tendrá que ser la indicada a las cláusulas y 8, 11 y 12 del “Pliego de cláusulas administrativas particulares” que se puede descargar del web www.consorcibesos.cat.

9. SESIÓN INFORMATIVA “PASAJE BESÒS”

El Consorcio del Besòs convocará a los cinco participantes seleccionados a una sesión informativa, con el fin de exponer en que consistirá la segunda fase del concurso e informar sobre cuál es la documentación que tendrá que contener las propuestas que presentarán los participantes. Los equipos finalistas están obligados a asistir a la sesión informativa que se celebrará el día indicado en el apartado “7. Calendario general” de este documento.

10. IDIOMA

El idioma utilizado en el concurso será el catalán, el castellano, el inglés y el francés. La “Brochure” o “libro” de presentación del concurso estará escrita en inglés, catalán y castellano. El “Pliego de cláusulas administrativas particulares se encontrará en catalán y castellano mientras el resto de documentos de apoyo estarán escritos en el idioma original de los redactores. Las consultes vía mail se harán y responderán tal y cómo se especifica en el apartado “6. Periodo de consultas” de este documento.

11. FUNCIONAMIENTO, METODOLOGÍA Y COMPOSICIÓN DEL JURADO

Para poder concursar se tiene que presentar los documentos de 1ª fase a las oficinas del Consorcio del Besòs tal como se especifica en su punto “8, Plazos y formato de entrega” y en la fecha marcada en su punto “7. Calendario” de este documento.

Las propuestas serán seleccionadas por un jurado internacional formato por 11 miembros del proyecto “pasajes Barcelona” tanto en la 1ª como en la 2ª fase.

El jurado estará formado por:

- Presidente: Marcel Smets, director científico del “Instituto de la ville en movimiento” (*IVM).
- Vice presidente: Antoni Alarcón y Puerto, Gerente del Consorcio del Besòs
- Vocal: Esteve Bonell, arquitecto, a propuesta del COAC
- Vocal: Bernd Vlay, director de *Studio ovlay, y Secretario general *European Austria.

l'Ajuntament de Montcada i Reixac

- Vocal: Manolo Ruizsanchez , representants de la Junta de govern del COAC
- Vocal: un representat de l'empresa ADIF.
- Vocal: Joaquim Calafí Rius, Director de l'àrea de Serveis tècnics del Consorci del Besòs.

Les funcions del Jurat són:

- Acceptar o excloure les propostes presentades, i fer constar a l'acta, si escau, les raons de l'exclusió.
- Proclamar les propostes finalistes, les mencions i els premiats.
- Aplicar les bases i resoldre les incidències o qüestions de qualsevol mena no previstes que es puguin plantejar.

Per ampliar la informació referent a les funcions i atribucions que recauen sobre el jurat veure el "Plec de clàusules administratives particulars, CLÀUSULA 14". La informació del "Plec de clàusules administratives" preval sobre aquest document.

12. CRITERIS DE VALORACIÓ

CRITERIS DE VALORACIÓ EN 1ª FASE;

1.- Solvència tècnica de l'autor/s del projecte i de l'equip
(fins a 50 punts)

1.a. Es valorarà l'experiència en estudis, projectes o obres similars (Similars: actuacions de projecte urbà).

(fins a 10 punts)

1.b. Es valoraran premis i/o distincions acadèmiques i/o professional

(fins a 10 punts)

1.c. Es valorarà l'experiència i multidisciplinarietat dels col·laboradors o altres membres de l'equip en relació a l'objecte del procediment (no es valoraran els col·laboradors no rellevants en relació a l'objecte del procediment).

(fins a 30 punts)

2.- Aptitud

(fins a 25 punts)

Es valorarà la imatge/s d'un planejament, projecte, treball o obra, atenent a la seva qualitat arquitectònica i de projectes en espai públic, en relació a l'objecte del concurs.

3.- Actitud

·Vocal: Willy Mujer, CEO, de Barcelona Regional, Agencia Metropolitana de Infraestructuras.

·Vocal: Ramon Torra i Xicoi. Gerente del Área Metropolitana de Barcelona.

·Vocal: Joan Lloret Corbella,. Gerente adjunto de Urbanismo. Ayuntamiento de Barcelona.

·Vocal: Glòria Viladrich. jefa de Territorio del ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs.

·Vocal: Miquel Roig Roch, director adjunto de Acción Territorial y Vivienda del Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet.

·Vocal: Marta Bunyesch, Directora del área de territorio del Ayuntamiento de Montcada i Reixac

·Vocal: Manolo Ruizsanchez , representante de la Junta de gobierno del *COAC

·Vocal: un representante de la empresa ADIF.

·Vocal: Joaquim Calafí Rius, Director del área de Servicios técnicos del Consorcio del Besòs.

Las funciones del Jurado son:

-Aceptar o excluir las propuestas presentadas, y hacer constar al acta, si procede, las razones de la exclusión.

-Proclamar las propuestas finalistas, las menciones y los premiados.

-Aplicar las bases y resolver las incidencias o cuestiones de cualquier tipo no previstas que se puedan plantear.

Para ampliar la información en lo referente a las funciones y atribuciones que recaen sobre el jurado ver el "Pliego de cláusulas administrativas particulares, CLÁUSULA 14". La información del "Pliego de cláusulas administrativas" prevalece sobre este documento.

12. CRITERIOS DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE VALORACIÓN EN 1ª FASE;

1.- Solvencia técnica del autor/s del proyecto y del equipo
(hasta 50 puntos)

1.a. Se valorará la experiencia en estudios, proyectos u obras similares

(Similares: actuaciones de proyecto urbano)

(hasta 10 puntos)

1.b. Se valorarán premios y/o distinciones académicas y/o profesional

(hasta 10 puntos)

1.c. Se valorará la experiencia y multidisciplinariedad de los colaboradores u otros miembros del equipo en relación al objeto del procedimiento (no se valorarán los colaboradores no relevantes en relación al objeto del

(fins a 25 punts)

Capacitat i habilitat pel disseny d'espais d'interrelació/transició d'àmbits urbans

Es valorarà l'adequació per a la seva avaluació en relació a la tipologia d'actuació objecte del procediment. En cap cas el participant podrà avançar la seva proposta limitant-se a presentar la seva capacitat/actitud de disseny.

CRITERIS DE VALORACIÓ EN 2ª FASE

1.- Qualitat arquitectònica de la proposta
(0 a 70 punts)

1.a Qualitat arquitectònica i dels elements construïts
(fins a 40 punts)

Es valorarà la qualitat arquitectònica de la proposta i la seva relació amb el medi on s'emplaça.

- Expressió formal, material i cromàtica de la proposta.
- Grau d'adequació de la proposta en relació a l'emplaçament, relació amb l'entorn i posta en valor dels nous espais proposats.
- Millora de la qualitat urbana i ambiental.

1.b Resolució optimitzada dels recorreguts i accessibilitat de la proposta.
(fins a 20 punts)

Es valorarà l'aportació de criteris d'accessibilitat i sostenibilitat en la creació d'itineraris i recorreguts. Incorporació de criteris d'interès paisatgístic, visuals i de relació amb l'entorn.

1.c Relació de la proposta paisatge la mobilitat de l'entorn.
(fins a 10 punts)

Es valorarà la creació de noves interrelacions amb l'entorn i/o potenciació d'aquelles ja existents amb la inclusió de nous usos i/o activitats adjacents i paisatges.

2. Elements que millorin la llegibilitat i orientació del passatge.
(fins a 10 punts)

Es valorarà la integració de la senyalització de tots els accessos de les infraestructures de transport públic de l'entorn, així com els itineraris mar_ciutat.

3. Sostenibilitat i millores mediambientals.
(fins a 10 punts)

Es valorarà la sostenibilitat de la proposta, tant pel que fa a les solucions conceptuals, com a l'elecció de materials, sistemes constructius i de posta en obra. Es valoraran també les millores del tipus:
-Millores mediambientals.

procedimiento
(hasta 30 puntos)

2.- Aptitud
(hasta 25 puntos)

Se valorará la imagen/s de un planeamiento, proyecto, trabajo u obra, atendiendo a su calidad arquitectónica y de proyectos en espacio público, en relación al objeto del concurso.

3.- Actitud
(hasta 25 puntos)

Capacidad y habilidad por el diseño de espacios de interrelación/transición de ámbitos urbanos.

Se valorará la adecuación para su evaluación en relación a la tipología de actuación objeto del procedimiento. En ningún caso el participante podrá avanzar su propuesta limitándose a presentar su capacidad/actitud de diseño.

CRITERIOS DE VALORACIÓN EN 2ª FASE

1.- Calidad arquitectónica de la propuesta
(0 a 70 puntos)

1.a Calidad arquitectónica y de los elementos construidos.
(hasta 40 puntos)

Se valorará la calidad arquitectónica de la propuesta y su relación con el medio donde se emplaza.

- Expresión formal, material y cromática de la propuesta.
- Grado de idoneidad de la propuesta en relación al emplazamiento, relación con el entorno y posta en valor de los nuevos espacios propuestos.
- Mejora de la calidad urbana y ambiental.

1.b Resolución optimizada de los recorridos y accesibilidad de la propuesta.
(hasta 20 puntos)

Se valorará la aportación de criterios de accesibilidad y sostenibilidad en la creación de itinerarios y recorridos. Incorporación de criterios de interés paisajístico, visuales y de relación con el entorno.

1.c Relación de la propuesta paisaje la movilidad del entorno.
(hasta 10 puntos)

Se valorará la creación de nuevas interrelaciones con el entorno y/o potenciació de aquellas ya existentes con

- Reducció dels consums energètics.
- Baixes emissions.

(Es donarà la màxima puntuació a aquell que presenti una major concreció, coherència i nivell de detall, i a la resta proporcionalment).

4 Gestió eficaç. (fins a 10 punts)

Es valorarà l'aportació d'idees que concretin sistemes de gestió eficaç lligats als elements proposats, així com plantejaments que afavoreixin la seguretat d'ús per a les persones, baix manteniment, poca necessitat de personal i economia de mitjans de suport.

(Es donarà la màxima puntuació a aquell que presenti una major concreció, coherència i nivell de detall, i a la resta proporcionalment).

Per ampliar la informació referent als "criteris de valoració" veure el "Plec de clàusules administratives particulars, ANNEX NUM.2B". La informació del "Plec de clàusules administratives" preval sobre aquest document.

13. RESULTATS I PREMIS

Els 5 equips/individus finalistes rebran en concepte d'honoraris i despeses de producció una dotació al final del concurs de 4.000 €. D'aquests 5, l'equip guanyador realitzarà un avantprojecte valorat en 8.000€.

El Consorci podrà decidir l'encàrrec total o parcial de l'obra a l'equip guanyador després de la realització de l'avantprojecte.

Per ampliar la informació referent als "resultats i premis" veure el "Plec de clàusules administratives particulars, CLÀUSULA 21". La informació del "Plec de clàusules administratives" preval sobre aquest document.

14. DIVULGACIÓ DELS RESULTATS

La divulgació dels resultats tant de la primera com de la segona fase es farà a través de les webs <http://www.consorcibesos.cat> i www.passages-ivm.com. La data de divulgació es pot veure al punt "7. Calendari general", d'aquest document.

15. PROPIETAT INTEL·LECTUAL, CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES.

Totes les propostes presentades romandran de la propietat intel·lectual dels seus autors. Els participants cediran en exclusiva al Consorci del Besòs i a l'IVM els drets d'explotació de les propostes presentades, d'acord amb la legislació de

la inclusió de nous usos y/o activitats adequades.

2. Elementos que mejoren la legibilidad y orientación del pasaje.

(hasta 10 puntos)

Se valorará la integración de la señalización de todos los accesos de las infraestructuras de transporte público del entorno, así como los itinerarios mar-ciudad.

3. Sostenibilidad y mejoras medioambientales.

(hasta 10 puntos)

Se valorará la sostenibilidad de la propuesta, tanto en cuanto a las soluciones conceptuales, como la elección de materiales, sistemas constructivos y de posta en obra.

Se valorarán también las mejoras del tipo:

- Mejoras medioambientales.
- Reducción de los consumos energéticos.
- Bajas emisiones.

(Se dará la máxima puntuación a aquel que presente una mayor concreción, coherencia y nivel de detalle, y al resto proporcionalmente).

4 Gestión eficaz.

(hasta 10 puntos)

Se valorará la aportación de ideas que concreten sistemas de gestión eficaz ligados a los elementos propuestos, así como planteamientos que favorezcan la seguridad de uso para las personas, bajo mantenimiento, poca necesidad de personal y economía de mediados de apoyo.

(Se dará la máxima puntuación a aquel que presente una mayor concreción, coherencia y nivel de detalle, y al resto proporcionalmente).

Para ampliar la información en lo referente a los "criterios de valoración" ver el "Pliego de cláusulas administrativas particulares, ANEXO NUM.2B". La información del "Pliego de cláusulas administrativas" prevalece sobre este documento.

13. RESULTADOS Y PREMIOS

Los 5 equipos/individuos finalistas recibirán en concepto de honorarios y gastos de producción una dotación al final del concurso de 4.000 €. De estos 5, el equipo ganador realizará un anteproyecto valorado en 8.000 €.

El Consorcio podrá decidir el encargo total o parcial de la obra al equipo ganador después de la realización del anteproyecto.

Para ampliar la información en lo referente a los "resultados

propietat intel·lectual, sense límit temporal ni de mitjans, als efectes de la publicitat dels resultats del concurs, així com la publicació, edició en llibre i exposició de les propostes presentades. La documentació presentada passarà a ser propietat del Consorci del Besòs.

Els participants estaran obligats a respectar la confidencialitat de tota aquella informació a la qual tinguin accés per a la presentació de les propostes.

Les dades personals que se sol·licitin per a participar en el concurs es destinaran exclusivament a les finalitats del mateix i es tractaran d'acord amb la legislació de protecció de dades de caràcter personal.

y premios” ver el “Pliego de cláusulas administrativas particulares, CLÁUSULA 21”. La información del “Pliego de cláusulas administrativas” prevalece sobre este documento.

14. DIVULGACIÓN DE LOS RESULTADOS

La divulgación de los resultados tanto de la primera como de la segunda fase se hará a través de las webs <http://www.consorcibesos.cat> y www.passages-ivm.com. La fecha de divulgación se puede ver en su punto “7. Calendario general”, de este documento.

15. PROPIEDAD INTELECTUAL, CONFIDENCIALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS.

Todas las propuestas presentadas permanecerán de la propiedad intelectual de sus autores. Los participantes cederán en exclusiva al Consorcio del Besòs y al IVM los derechos de explotación de las propuestas presentadas, de acuerdo con la legislación de propiedad intelectual, sin límite temporal ni de medios, a los efectos de la publicidad de los resultados del concurso, así como la publicación, edición en libro y exposición de las propuestas presentadas. La documentación presentada pasará a ser propiedad del Consorcio del Besòs.

Los participantes estarán obligados a respetar la confidencialidad de toda aquella información a la cual tengan acceso para la presentación de las propuestas.

Los datos personales que se soliciten para participar en el concurso se destinarán exclusivamente a las finalidades del mismo y se tratarán de acuerdo con la legislación de protección de datos de carácter personal.

AQUEST DOCUMENT ÉS UN RESUM DE LES BASES. EL DOCUMENT VÀLID A EFECTES LEGALS EL TROBAREU AL WEB “HTTP://WWW.CONSORCIBESOS.CAT” AMB EL NOM DE “PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS”. I ES DONA EL CAS QUE ENTRE ELS 2 TEXTOS HI HA ALGUNA INCOGRUÈNCIA O DADA CONTRADICTÒRIA PREVALDRÀ A TOTS ELS EFECTES EL CONTINGUT DEL “PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS”.

ESTE DOCUMENTO ES UN RESUMEN DE LAS BASES. EL DOCUMENTO VÁLIDO A EFECTOS LEGALES LO ENCONTRARÉIS EN EL WEB “HTTP://WWW.CONSORCIBESOS.CAT” CON EL NOMBRE DE “PLIEGUE DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS PARTICULARES”. SI SE DA EL CASO QUE ENTRE LOS 2 TEXTOS (BROCHURE / PLIEGUE) HAY ALGUN DATO CONTRADICTORIO PREVALECE A TODOS LOS EFECTOS EL CONTENIDO DEL “PLIEGUE DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS PARTICULARES”.

WEB:
www.consorcibesos.cat

MAIL
info@consorcibesos.cat

Organizers:



consorcibesòs
● ● ● ●

Partner:

