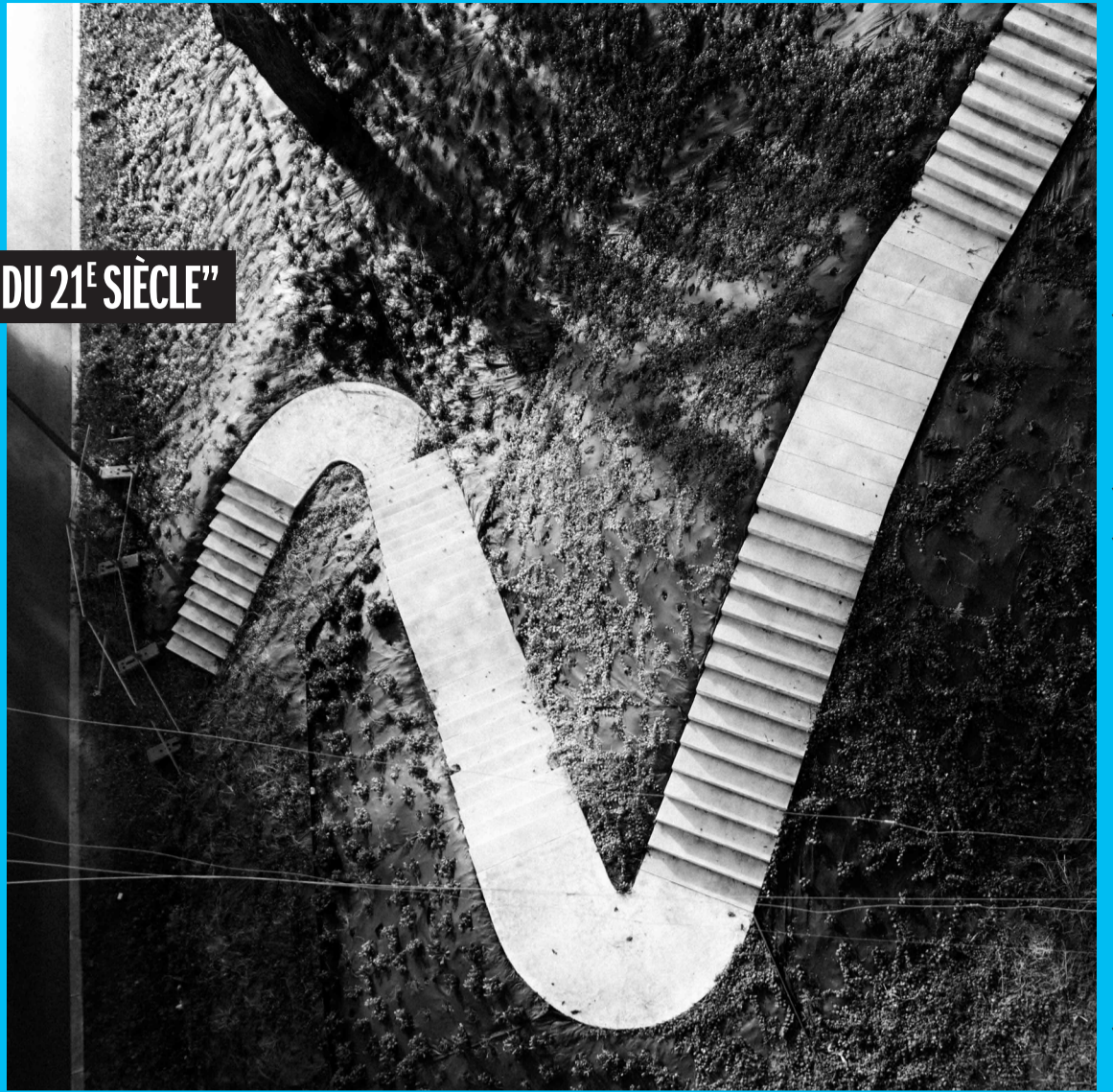


DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION INTERNATIONALE

"PASSAGES, ESPACES DE TRANSITION POUR LA VILLE DU 21<sup>E</sup> SIÈCLE"



"PASSAGE METROPOLITAIN", PHOTOGRAPHIE PRODUITE POUR L'EXPOSITION "L'AFINEMENT DU FUTUR", MONTÉE PAR LES ÉTUDIANTS DE L'ESL-301 (TROPICS METROPOLITAINES, ATELIER IMAGE) DANS LE CADRE D'UNE CONVENTION ENTRE L'ENSA NANTES ET BREST METROPOLE A LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE BREST, MARS- AVRIL 2016.

**ATELIER  
ET DÉBAT/**

# **PEDAGOGIES DES PASSAGES**

**IDENTIFIER LES BARRIÈRES,  
ENSEIGNER LES PASSAGES**

**20/05  
2016**

**DE 17H À 21H GALERIE ESPACE  
DU DÉSIR (CHEZ BETC), PARIS**

**85-87 RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN**



**INFORMATIONS  
WWW.PASSAGES-IVM.COM**

ATELIER  
ET DÉBAT/

# PEDAGOGIES DES PASSAGES

IDENTIFIER LES BARRIÈRES,  
ENSEIGNER LES PASSAGES

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION INTERNATIONALE

"PASSAGES, ESPACES DE TRANSITION POUR LA VILLE DU 21ÈME SIÈCLE"

VENDREDI 20 MAI 2016,  
DE 17H A 21H  
GALERIE ESPACE DU DÉSIR  
(CHEZ BETC), PARIS

85-87 RUE DU FAUBOURG SAINT-MARTIN, 75010 PARIS  
MÉTRO LIGNE 4 : CHÂTEAU D'EAU / MÉTRO LIGNE 5 :  
JACQUES BONSERGENT / RER LIGNE A : GARE DE L'EST

+ INFO  
INSTITUT POUR LA VILLE  
EN MOUVEMENT (IVM)

10 RUE DES HALLES, 75001 PARIS, FRANCE  
TEL : +33 (0) 1 53 40 95 60

REJOIGNEZ-NOUS SUR

[WWW.FACEBOOK.COM/VILMOUV](http://WWW.FACEBOOK.COM/VILMOUV)  
[WWW.FACEBOOK.COM/PASSAGES-269848539854923](http://WWW.FACEBOOK.COM/PASSAGES-269848539854923)

NOSSITESWEB

[WWW.VILLE-EN-MOUVEMENT.COM](http://WWW.VILLE-EN-MOUVEMENT.COM)  
[WWW.PASSAGES-IVM.COM](http://WWW.PASSAGES-IVM.COM)

La ville contemporaine s'est développée sur une logique insulaire entre les réseaux de mobilité routière créant des enclaves fonctionnelles peu poreuses : aires urbaines mal connectées aux transports publics, équipements en autarcie, isolement des quartiers par les coupures des grandes infrastructures, habitat spontané sur des terrains inaccessibles...

A l'ère du développement durable et d'une ville en mouvement multimodale, il s'agit de dépasser ces barrières multiples par des projets de passages, des logiques de reliances entre les fragments épars de la ville suburbaine. L'exposition "Passages, transition pour la ville du 21ème siècle" révèle les stratégies multiples de connexions pour créer un réseau alternatif de mobilité dynamique au travers des "îles urbaines".

Cet enjeu autour des passages induit une nouvelle logique de projet qui conçoit la micro-échelle, mais en la mettant en réseau, et en la reliant à la macro dimension du territoire.

L'enseignement du projet urbain et architectural dans les écoles d'architecture, d'urbanisme et du paysage est fortement impacté par ce changement de paradigme.

Comment produire une analyse des territoires suburbains qui élabore des diagnostics identifiant les barrières multiples ? Comment inverser le regard et définir les points stratégiques de reliance pour dépasser ces obstacles ? Comment structurer les passages comme des lieux de multimodalité et d'intermodalité ? Comment programmer des usages qui dynamisent les passages ? Comment concevoir les passages comme des espaces publics ?

Dans le cadre du programme d'échanges lié à l'exposition, des enseignants des écoles d'architecture de Anvers, Barcelone, Nantes, Paris, São Paulo... débattent autour de la pédagogie des passages le vendredi 20 mai 2016 à partir de 17:00 heures autour du thème : « Identifier les barrières, enseigner les passages » à partir de leurs expériences pédagogiques, illustrées par des projets présentés par les étudiants.

## PROGRAMME

17:00 ACCUEIL ET VISITE DE L'EXPOSITION

18:00 INTRODUCTION

1. Présentation Atelier (5') - **Didier Rebois**

2. Présentation de vidéos de registres de barrières des ateliers des étudiants (5')

3. Présentation et débat de projets étudiants (5' chacun) - modération: **Pascal Amphoux**

Pause café (10')

4. Présentation et débat de projets étudiants (5' chacun) - modération: **Carlos Llop**

21:00 CONCLUSION

**ENSA, ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES,  
ATELIERS DE PROJETS ARCHITECTURAL ET URBAIN UE51 "MAIS QU'EST-CE DONC QU'UN  
ESPACE PUBLIC ?" (niveau LICENCE), UE81-101 "UTOPIES METROPOLITAINES" (niveau master)**  
Intervenant : **Pascal Amphoux**

**DIPLOME SPECIALISE D'ARCHITECTURE (DSA) ARCHITECTE URBANISTE  
ECOLE D'ARCHITECTURE DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES MARNE-LA-VALLEE**  
Enseignants responsables: **Frédéric Bonnet / Eric Alonzo**  
Intervenant : **Thibault Barbier**

**DIRECTEUR FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO,  
UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE**  
Intervenant : **Valter Caldana**

**TAP PUC I URB IV, DUOT- ETSAV, UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA**  
Enseignants responsables: **Franc Fernández, Carles Llop, Rosa Rull, Catalina Salvà**  
Intervenant : **Carles Llop**

**MASTER 2EME ANNEE DIPLOME D'ARCHITECTE DE L'ETAT L'ARCHITECTURE  
AUX RITHMES DE L'URBAIN ET DELA NATURE, ENSA PARIS LA VILETTE**  
Enseignant responsable: **Didier Rebois**  
Intervenant : **Didier Rebois**

**ARCHITECTE DPLG ET TITULAIRE D'UN MASTER EN URBANISME DE HARVARD UNIVERSITY**  
Intervenant : **Pierre Alain Trevelo**

**DIPLOME ETUDES SUPERIEURES (DES) ARCHITECTURES DES MILIEUX ADM,  
ECOLE SPECIALE D'ARCHITECTURE PARIS**  
Enseignant responsable : **Chris Younes**  
Intervenant : **Chris Younés**

## THÈMES D'ORIENTATION ET DÉBAT

- Identifier les barrières de la ville comme outil d'analyse pour préparer le nouveau projet urbain,
- Les barrières, les mobilités, les usages : le passage comme outil de régénération urbaine, de mise en réseau, d'articulation des échelles (micro et macro) de l'espace,
- Faire passage ponctuel c'est bon, faire passages en réseau c'est mieux,
- Passages partout : de la petite échelle à la grande échelle ; projets en ville, métropole, ville explose, grands territoires

INSTITUT  
POUR  
LA VILLE  
EN  
MOUVEMENT  
VEDECOM



→ nantes  
**ensa**  
→ architecture

ensa paris  
la villette

l'école  
d'architecture  
de la ville & des  
territoires  
à Marne-la-Vallée



BETC

INFORMATIONS  
[WWW.PASSAGES-IVM.COM](http://WWW.PASSAGES-IVM.COM)